

**INTRODUZIONE AL CURRICOLO**

“Per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni, ciascun cittadino dovrà disporre di un’ampia gamma di competenze chiave, una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto.”

Coerentemente con quanto affermato nelle Indicazioni nazionali per il curricolo, i docenti della scuola secondaria di I grado “B.Tecchi” si sono posti l’obiettivo di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella *verticale*.

La continuità nasce, infatti, dall’esigenza primaria di garantire il diritto dell’alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale dell’individuo il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. Nell’ambito dei dipartimenti disciplinari si è ritenuto importante riprendere il concetto sviluppato nel documento dei “saggi” (giugno ’97) nel quale si afferma:

“Le discipline di studio vanno pensate come campi di significato che devono fornire un orizzonte intersoggettivo ma anche acquistare un senso personale e tradursi in operatività, non solo in verifiche scolastiche”.

All’interno di quest’impostazione, il concetto di **competenza** assume un ruolo determinante nella revisione del sapere scolastico. Necessario è quindi puntare alla costruzione di competenze *durature, pervasive e persistenti*, intese come capacità culturali contestuali e strategiche non disgiungibili dal modo con cui è organizzato e praticato il lavoro scolastico.

Sono state, infatti, individuate come “*essenziali*” le:

- **competenze sociali**, (*esistenziali, relazionali e procedurali*) con attenzione all’ educazione alla cittadinanza, basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri come membri di una comunità e sull’impegno ad esercitarla con la capacità di gestione costruttiva dei sentimenti;

<b>Competenze esistenziali</b>	<b>Competenze progettuali</b>	<b>Competenze relazionali</b>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce sé, il proprio corpo, i propri pensieri, i propri stati d’animo, le proprie emozioni, i propri stili e ritmi di apprendimento, i propri comportamenti, le dinamiche interiori e il dialogo interno</li> <li>• riconosce i modi in cui le emozioni si manifestano</li> <li>• riconosce le proprie situazioni di agio e disagio</li> <li>• denomina le principali emozioni</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è consapevole del proprio comportamento</li> <li>• è consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunica i propri sentimenti</li> <li>• incrementa l’autostima</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le proprie capacità, i propri limiti e risorse</li> <li>• conosce piccoli processi progettuali utili al raggiungimento di obiettivi</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa auto controllarsi per il raggiungimento di uno scopo</li> <li>• sa superare l’egocentrismo</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa attribuirsi incarichi e responsabilità</li> <li>• sa condividere scelte e decisioni</li> <li>• sa compiere scelte sulla base delle proprie aspettative e caratteristiche</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce atteggiamenti ed espressioni appartenenti o no alla sfera dell’amicizia</li> <li>• riconosce situazioni di conflitto, cause e conseguenze</li> <li>• riconosce la necessità del rispetto delle regole</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è consapevole della visione altrui</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attiva modalità relazionali positive con compagni e adulti</li> <li>• rispetta le regole stabilite collettivamente</li> <li>• sa accettare punti di vista differenti</li> <li>• sa individuare strategie di superamento del conflitto.</li> </ul>

- **competenze trasversali** (*non riferibili direttamente ad una specifica disciplina*) quali comunicazione, pensiero critico, creatività, motivazione, iniziativa, capacità di risolvere problemi, valutazione del rischio, assunzione di decisioni, lavoro di gruppo e soprattutto “*apprendere ad apprendere*”, che rappresentano la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza

<b>ITALIANO</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>				
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere attraverso l'ascolto, le informazioni principali di testi prodotti da altri.</li> <li>✓ Ascoltare produzioni orali attivamente, individuando le parole chiave e componendo frasi riassuntive.</li> <li>✓ Raccontare oralmente - esperienze personali secondo un criterio logico- cronologico e degli scopi comunicativi, usando un registro adeguato.</li> <li>✓ Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato.</li> <li>✓ Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere ad alta voce, conoscere le strategie di lettura espressiva in testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo.</li> <li>✓ Leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire.</li> <li>✓ Leggere in silenzio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare testi scritti, secondo le procedure di ideazione, utilizzando le tecniche del testo scritto: <i>progettazione, analisi del compito (traccia), stesura, strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette, revisione dell'elaborato in vista della stesura definitiva, utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione ecc.....</i></li> <li>✓ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente le regole grammaticali</li> <li>✓ Produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato.</li> <li>✓ Produrre testi corretti secondo i modelli fondamentali dei vari testi appresi (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo)</li> <li>✓ Scrivere sintesi secondo le tecniche apprese.</li> <li>✓ Scrivere testi utilizzando un linguaggio base e tecniche dei programmi di linguaggio telematico o di video scrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</li> <li>✓ Comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.</li> <li>✓ Realizzare scelte lessicali adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>✓ Saper consultare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere, riconoscere e usare tutte le categorie grammaticali sia sul piano della forma che della funzione logica.</li> <li>✓ Scrivere in modo corretto.</li> </ul>
<b>ITALIANO</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>				
<p>L'alunno interagisce nei contesti comunicativi guidati rispettando le regole. Comprende e riferisce il contenuto dei testi ascoltati.          Legge scorrevolmente le diverse tipologie di testi.          Conosce la struttura di un testo narrativo e descrittivo e produce semplici testi delle tipologie apprese.          Riflette sul valore della posizione delle parole.</p>				

**ITALIANO****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Letture</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di Grammatica esplicita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale.</li> <li>✓ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o extrascolastiche, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>✓ Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione durante l'ascolto (prendere appunti).</li> <li>✓ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>✓ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico/ cronologico, usando un registro adeguato.</li> <li>✓ Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> <li>✓ Esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire.</li> <li>✓ Leggere in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione.</li> <li>✓ Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi.</li> <li>✓ Riformula in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare con sintesi, schemi e mappe (appunti, note).</li> <li>✓ Comprendere testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>✓ Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ecc.) in modo adeguato alla tipologia testuale.</li> <li>✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>✓ Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e saperli riutilizzare.</li> <li>✓ Scrivere testi, utilizzando programmi di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</li> <li>✓ Comprendere parole in senso figurato.</li> <li>✓ Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.</li> <li>✓ Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>✓ Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo.</li> <li>✓ Utilizzare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.</li> <li>✓ Riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.</li> <li>✓ Produrre testi scritti e orali con correttezza, coesione e coerenza.</li> </ul>

**ITALIANO****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole.  
 Comprende e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati.  
 Legge scorrevolmente e con espressione le diverse tipologie di testi.  
 Conosce la struttura di un testo e la utilizza per produrre elaborati delle diverse tipologie.  
 Conosce e utilizza le strutture ortografiche e sintattiche della lingua. Scrive correttamente.  
 Inizia ad usare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere esperienze personali, espone il proprio punto di vista personale nel rispetto di quello altrui.

**ITALIANO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di Grammatica esplicita
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo.</li> <li>✓ Ascoltare in modo critico il testo ascoltato esprimendo un proprio parere.</li> <li>✓ Comprendere il punto di vista altrui in vari contesti.</li> <li>✓ Prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>✓ Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione.</li> <li>✓ Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo.</li> <li>✓ Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie.</li> <li>✓ Esprimere sentimenti ed emozioni.</li> <li>✓ Riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione.</li> <li>✓ Usare le diverse fonti e rielaborare in modo personale.</li> <li>✓ Operare opportuni collegamenti con le altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere ad alta voce testi di varie tipologie, utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo.</li> <li>✓ Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate, individuando le informazioni esplicite e implicite.</li> <li>✓ Utilizzare, in situazioni nuove, quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti.</li> <li>✓ Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle, scalette, mappe.</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari.</li> <li>✓ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio, individuando le tematiche e il messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comporre testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese.</li> <li>✓ Produrre testi in cui utilizza correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> <li>✓ Produrre testi coerenti e coesi.</li> <li>✓ Produrre testi più complessi secondo i modelli appresi.</li> <li>✓ Operare codifiche tra i testi da un genere all'altro.</li> <li>✓ Produrre testi in linguaggio telematico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</li> <li>✓ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>✓ Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.</li> <li>✓ Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>✓ Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo.</li> <li>✓ Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo.</li> <li>✓ Produrre testi con strutture sintattiche più complesse.</li> <li>✓ Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: <i>principale, coordinata e subordinata</i></li> <li>✓ Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari.</li> </ul>

**ITALIANO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema). Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

## STORIA

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<b>Produzione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</li><li>✓ Utilizzare fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.</li><li>✓ Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico.</li><li>✓ Operare confronti tra realtà storiche diverse, utilizzando l'asse temporale sincronico.</li><li>✓ Scoprire radici storiche medievali nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati.</li><li>✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una essenziale ricostruzione storiografica.</li></ul>

## STORIA

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.  
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi semplici e chiari.  
Comprende testi storici e li sa rielaborare globalmente.  
Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo semplice, ma chiaro.  
Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente.  
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dei Comuni e delle Signorie, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.  
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

**STORIA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<b>Produzione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica.</li><li>✓ Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche diverse.</li><li>✓ Analizzare e confrontare documenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.</li><li>✓ Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi.</li><li>✓ Scoprire radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</li><li>✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una essenziale ricostruzione storiografica.</li></ul>

**STORIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediate l'uso di risorse digitali.  
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi pertinenti e completi.  
Comprende testi storici e li sa rielaborare con pertinenza.  
Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo pertinente.  
Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente.  
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalla formazione dei Comuni e delle Signorie fino all'Unità d'Italia, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.  
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse.

**STORIA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<b>Produzione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li><li>✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.</li><li>✓ Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze apprese.</li><li>✓ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li><li>✓ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</li><li>✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li><li>✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata ed i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li><li>✓ Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>

**STORIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.  
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi articolati.  
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  
Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo critico.  
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dallo Stato Unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.  
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.



## GEOGRAFIA

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geografia</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l' utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.</li> <li>✓ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>✓ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> <li>✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> <li>✓ Utilizzare modelli interpretativi dell'assetto territoriale italiano, anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico economica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> <li>✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> <li>✓ Utilizzare modelli interpretativi dell'assetto territoriale italiano, anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico economica.</li></ul>

## GEOGRAFIA

### **RAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.  
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente conosciuto.  
Riconosce nei paesaggi a lui noti, raffrontandoli in particolare ad altri paesaggi italiani, gli elementi fisici significativi.  
Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.  
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.  
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

## GEOGRAFIA

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geografia</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e ai punti di riferimento fissi.</li> <li>✓ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>✓ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale studiato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>✓ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica.</li></ul>

## GEOGRAFIA

### **RAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.

Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**GEOGRAFIA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geografia</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.</li> <li>✓ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>✓ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti.</li> <li>✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> <li>✓ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Europa e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li></ul>

**GEOGRAFIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.

Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**MATEMATICA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Misure, dati e previsioni</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Eseguire addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali, frazioni, numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li><li>✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>✓ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li><li>✓ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in molte situazioni concrete.</li><li>✓ In casi semplici, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li><li>✓ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e delle proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</li><li>✓ Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare le operazioni.</li><li>✓ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li><li>✓ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li><li>✓ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</li><li>✓ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li><li>✓ Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</li><li>✓ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li><li>✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tabulare insiemi di dati di indagini qualitative al fine di prendere semplici decisioni.</li><li>✓ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li></ul>

**MATEMATICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.  
Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni.  
Individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.  
Raccoglie e analizza dati qualitativi sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.

**MATEMATICA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Misure, dati e previsioni</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li><li>✓ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>✓ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li><li>✓ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li><li>✓ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li><li>✓ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li><li>✓ Conoscere la radice quadrata di un numero come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li><li>✓ Sapere che non si può trovare una frazione o numero decimale che elevato al quadrato da 2, o altri numeri interi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li><li>✓ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li><li>✓ Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li><li>✓ Determinare l'area di semplici figure componendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li><li>✓ Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve.</li><li>✓ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li><li>✓ Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</li><li>✓ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni che esprimono la proporzionalità diretta e inversa, e i loro grafici.</li><li>✓ Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li><li>✓ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li><li>✓ Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li></ul>

**MATEMATICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche in forma grafica e stima la grandezza di un numero.  
Confronta e analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.  
Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.  
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

**MATEMATICA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Misure, dati e previsioni</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti con i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrice e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi.</li> <li>✓ Rappresentare i numeri sulla retta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li><li>✓ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li><li>✓ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li><li>✓ Conoscere il numero <math>\pi</math>, come rapporto tra circonferenza e diametro, area del cerchio e quadrato del raggio, e alcuni modi per approssimarlo.</li><li>✓ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</li><li>✓ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e, a partire da rappresentazioni bidimensionali, visualizzare oggetti tridimensionali.</li><li>✓ Calcolare l'area e il volume delle principali figure tridimensionali e dare stime di quello degli oggetti di vita quotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li><li>✓ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: <math>y = ax</math> ; <math>y = a/x</math>.</li><li>✓ Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità.</li><li>✓ Esplorare e risolvere problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li><li>✓ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in venti elementari disgiunti.</li><li>✓ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li></ul>

**MATEMATICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un

numero e il risultato di operazioni.

Confronta e analizza figure geometriche nello spazio, individuando invarianti e relazioni.

Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Analizza procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

**SCIENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Fisica e Chimica</b>	<b>Biologia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione.</li><li>✓ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, temperatura, calore, ecc... in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc...</li><li>✓ Conosce il significato di atomo, molecola, composto ed elemento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, coltivazione di muffe, osservazione parti della pianta ecc...</li><li>✓ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li><li>✓ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li><li>✓ Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra</li></ul>

**SCIENZE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. Analizza qualitativamente e quantitativamente sviluppando semplici schematizzazioni fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

**SCIENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Fisica e Chimica</b>	<b>Biologia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere semplici schemi per presentare correlazioni tra variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico.</li><li>✓ Leggere, interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati.</li><li>✓ Affrontare i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li><li>✓ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti; realizzare esperienze quali ad esempio bicarbonato di sodio + acqua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li><li>✓ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo (apparato locomotore, tegumentario, circolatorio e respiratorio), interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</li><li>✓ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione (apparato digerente e escretore).</li></ul>

**SCIENZE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, ne immagina e ne verifica le cause. Analizza qualitativamente e quantitativamente sviluppando semplici schematizzazioni fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.



**SCIENZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Fisica e Chimica</b>	<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>	<b>Biologia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, nelle sue varie forme, come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.</li><li>✓ Conoscere gli schemi per presentare correlazioni tra variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico.</li><li>✓ Affrontare i concetti di elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.</li><li>✓ Leggere, interpretare e realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.</li><li>✓ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della struttura terrestre. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li><li>✓ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li><li>✓ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso ed il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</li><li>✓ Rafforzare il concetto che la formazione del suolo è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione.</li><li>✓ Valutare il rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico o sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comparare le idee di storia naturale e di storia umana, riconoscendo gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</li><li>✓ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li><li>✓ Condurre l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</li><li>✓ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li></ul>

**SCIENZE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.  
E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

## EDUCAZIONE FISICA

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA E SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper gestire, utilizzare e trasferire, in modo consapevole le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari gioco-sport sia individuali che di squadra.</li> <li>✓ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisiti per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>✓ Saper utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.</li> <li>✓ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sport.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</li> <li>✓ Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</li> <li>✓ Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>✓ Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</li> <li>✓ Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>✓ Sperimentare piani di lavoro personalizzati.</li> <li>✓ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>✓ Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</li></ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA E SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno prende coscienza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.  
Utilizza le abilità motorie e sportive passando da condizioni facili e normali di esecuzione fino a realizzare movimenti e sequenze di movimenti sempre più complessi (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione trasformazione...).

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, e le caratteristiche personali.

**EDUCAZIONE FISICA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</li> <li>✓ Saper decodificare i gesti di compagnie avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> <li>✓ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>✓ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>✓ Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>✓ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>✓ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>✓ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>✓ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconoscere, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;

Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**ARTE E IMMAGINE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere gli elementi base del linguaggio visuale: <b>la Percezione visiva, Punto, Linea.</b></li><li>✓ Conoscere le tecniche operative: <b>matite e pennarelli.</b></li><li>✓ Osservare e percepire la realtà in modo non stereotipato.</li><li>✓ Conoscere i generi artistici, la tipologia dei temi; lettura guidata di opere d'arte nei periodi storici: <b>le civiltà minoica e micenea.</b></li><li>✓ Conoscere gli elementi base del linguaggio visuale: <b>Segno, Texture</b></li><li>✓ Conoscere le tecniche operative: <b>matite e pennarelli, stampi.</b></li><li>✓ Osservare e percepire la realtà in modo non stereotipato.</li><li>✓ Conoscere i generi artistici, la tipologia dei temi; lettura guidata di opere d'arte nei periodi storici: <b>arte greca, arte etrusca.</b></li><li>✓ Conoscere gli elementi base del linguaggio visuale: <b>colore.</b></li><li>✓ Conoscere le tecniche operative: <b>tecniche miste, tempera o acquarelli.</b></li><li>✓ Osservare e percepire la realtà in modo non stereotipato.</li><li>✓ Conoscere i generi artistici, la tipologia dei temi; lettura guidata di opere d'arte nei periodi storici: <b>arte romana e arte paleocristiana.</b></li><li>✓ Conoscere gli elementi base del linguaggio visuale: <b>colore, composizione.</b></li><li>✓ Conoscere le tecniche operative: <b>tecniche acquisite, tecniche miste, collage.</b></li><li>✓ Osservare e percepire la realtà in modo non stereotipato.</li><li>✓ Conoscere i generi artistici, la tipologia dei temi; lettura guidata di opere d'arte nei periodi storici: <b>arte dell'Alto Medioevo, arte romanica, arte gotica.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visuale Punto e Linea.</li><li>✓ Saper utilizzare le tecniche operative delle matite e pennarelli.</li><li>✓ Saper applicare le tecniche di percezione su elementi semplici della realtà.</li><li>✓ Saper leggere in modo semplice e guidato le opere d'arte nei diversi periodi storici.</li><li>✓ Saper riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visuale del Segno e Texture.</li><li>✓ Saper utilizzare le tecniche operative delle matite e pennarelli e di stampa.</li><li>✓ Saper applicare le tecniche di percezione su elementi semplici della realtà.</li><li>✓ Saper leggere in modo semplice e guidato le opere d'arte nei diversi periodi storici.</li><li>✓ Saper riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visuale: colore.</li><li>✓ Saper utilizzare le tecniche operative delle tempere o degli acquarelli.</li><li>✓ Saper applicare le tecniche di percezione su elementi semplici della realtà.</li><li>✓ Saper leggere in modo semplice e guidato le opere d'arte nei diversi periodi storici.</li><li>✓ Saper riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visuale del colore e composizione.</li><li>✓ Saper utilizzare le tecniche operative delle matite e pennarelli, tempera, materiali riciclati.</li><li>✓ Saper applicare le tecniche di percezione su elementi semplici della realtà.</li><li>✓ Saper leggere in modo semplice e guidato le opere d'arte nei diversi periodi storici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper produrre in modo semplice elaborati comunicativi attraverso l'uso degli elementi Punto e Linea.</li><li>✓ Saper produrre elaborati bidimensionali, espressivi e comunicativi, applicando i significati espressivi delle tecniche operative.</li><li>✓ Saper produrre in modo non stereotipato elementi semplici della realtà rispondenti alle diverse esigenze espressive e comunicative.</li><li>✓ Saper riconoscere e inserire un'opera nei periodi storici utilizzando in modo elementare il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>✓ Saper produrre in modo semplice elaborati comunicativi attraverso l'uso degli elementi Segno e Texture.</li><li>✓ Saper produrre elaborati bidimensionali, espressivi e comunicativi, applicando i significati espressivi delle tecniche operative.</li><li>✓ Saper produrre in modo non stereotipato elementi semplici della realtà rispondenti alle diverse esigenze espressive e comunicative.</li><li>✓ Saper riconoscere e inserire un'opera nei periodi storici utilizzando in modo elementare il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>✓ Saper produrre in modo semplice elaborati comunicativi attraverso l'uso del colore e produrre composizioni secondo l'intenzionalità comunicativa.</li><li>✓ Saper produrre elaborati bidimensionali, espressivi e comunicativi, applicando i significati espressivi delle tecniche operative.</li><li>✓ Saper produrre in modo non stereotipato elementi semplici della realtà rispondenti alle diverse esigenze espressive e comunicative.</li><li>✓ Saper riconoscere e inserire un'opera nei periodi storici utilizzando in modo elementare il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>✓ Saper produrre in modo semplice elaborati comunicativi attraverso l'uso del colore e produrre composizioni secondo l'intenzionalità comunicativa.</li><li>✓ Saper produrre elaborati bidimensionali, espressivi e comunicativi, applicando i significati espressivi delle tecniche operative.</li><li>✓ Saper produrre in modo non stereotipato elementi semplici della realtà rispondenti alle diverse esigenze espressive e comunicative.</li><li>✓ Saper riconoscere e inserire un'opera nei periodi storici utilizzando in modo elementare il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>

**ARTE E IMMAGINE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Avvio all'osservazione guidata di semplici immagini soffermandosi sugli elementi che costituiscono il linguaggio visuale (punto, linea, forma, colore) e il loro uso con finalità comunicative;

Saper riconoscere gli stereotipi infantili;

Uso di mezzi grafico-pittorici e strumenti di alcune tecniche artistiche;

Produzione di elaborati cercando di sviluppare modalità generali del pensiero quali analisi, sintesi, coordinamento logico, pensiero creativo;

Lettura guidata di semplici immagini e di documenti del patrimonio artistico

Acquisizione del linguaggio verbale della terminologia specifica della disciplina

## ARTE E IMMAGINE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere gli elementi base del linguaggio visuale: <b>superficie.</b></li><li>✓ Conoscere le tecniche operative: <b>matite, pennarelli, tempera, tecniche miste, frottage.</b></li><li>✓ Osservare e percepire la realtà abbandonando l'uso dello stereotipo.</li><li>✓ Conoscere i periodi storici e leggere un'opera d'arte collocandola nel tempo: <b>il primo Rinascimento.</b></li><li>✓ Conoscere gli elementi base del linguaggio visuale: <b>teoria luce e ombra, proiezioni.</b></li><li>✓ Conoscere le tecniche operative: <b>matite, tempera, sanguigna, pastelli.</b></li><li>✓ Osservare e percepire la realtà tridimensionalmente.</li><li>✓ Conoscere i periodi storici e leggere un'opera d'arte collocandola nel tempo: <b>il Rinascimento classico.</b></li><li>✓ Conoscere gli elementi base del linguaggio visuale: <b>volumetrie, spazio.</b></li><li>✓ Conoscere le tecniche operative: <b>matite, matite acquerellabili, pennarelli, tempera, modellazione plastica (DAS).</b></li><li>✓ Osservare e percepire la realtà tridimensionalmente nei volumi e spazialmente.</li><li>✓ Conoscere i periodi storici e leggere un'opera d'arte collocandola nel tempo: <b>il Rinascimento classico.</b></li><li>✓ Conoscere gli elementi base del linguaggio visuale: <b>accenni alla prospettiva centrale.</b></li><li>✓ Conoscere le tecniche operative: <b>matite, pennarelli, tempera, fotografia.</b></li><li>✓ Osservare e percepire la realtà abbandonando lo stereotipo della rappresentazione spaziale e applicare il metodo della prospettiva.</li><li>✓ Conoscere i periodi storici e leggere un'opera d'arte collocandola nel tempo: <b>arte barocca, il '700.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visuale: superficie.</li><li>✓ Saper utilizzare le tecniche operative delle matite, pennarelli, tempera, frottage.</li><li>✓ Saper applicare le tecniche di percezione su elementi più complessi della realtà.</li><li>✓ Saper leggere in modo consapevole le opere d'arte dei diversi periodi storici.</li><li>✓ Saper riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visuale: luce-ombra e proiezioni.</li><li>✓ Saper utilizzare le tecniche operative delle matite, tempera, sanguigna, pastelli.</li><li>✓ Saper applicare le tecniche di percezione su elementi più complessi della realtà.</li><li>✓ Saper leggere in modo consapevole le opere d'arte dei diversi periodi storici.</li><li>✓ Saper riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visuale: volume, spazio.</li><li>✓ Saper utilizzare le tecniche operative delle matite, matite acquerellabili, pennarelli, tempera, modellazione plastica.</li><li>✓ Saper applicare le tecniche di percezione su elementi più complessi della realtà.</li><li>✓ Saper leggere in modo consapevole le opere d'arte dei diversi periodi storici.</li><li>✓ Saper riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visuale: semplici rappresentazioni prospettiche.</li><li>✓ Saper utilizzare le tecniche operative delle matite, pennarelli, tempera, fotografia.</li><li>✓ Saper applicare le tecniche di percezione su elementi più complessi della realtà.</li><li>✓ Saper leggere in modo consapevole le opere d'arte dei diversi periodi storici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper produrre in modo appropriato elaborati comunicativi attraverso l'uso degli elementi: superficie.</li><li>✓ Saper produrre elaborati bidimensionali, espressivi e comunicativi, applicando i significati espressivi delle tecniche operative.</li><li>✓ Saper produrre in modo non stereotipato e creativo elementi più complessi della realtà rispondenti alle diverse esigenze espressive e comunicative.</li><li>✓ Saper riconoscere e inserire un'opera nei periodi storici utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>✓ Saper produrre in modo appropriato elaborati comunicativi attraverso l'uso degli elementi: luce-ombra.</li><li>✓ Saper produrre elaborati tridimensionali, espressivi e comunicativi, applicando i significati espressivi delle tecniche operative.</li><li>✓ Saper produrre in modo tridimensionale e creativo elementi più complessi della realtà rispondenti alle diverse esigenze espressive e comunicative.</li><li>✓ Saper riconoscere e inserire un'opera nei periodi storici utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>✓ Saper produrre in modo appropriato elaborati comunicativi attraverso l'uso degli elementi: volume, spazio.</li><li>✓ Saper produrre elaborati tridimensionali, espressivi e comunicativi, applicando i significati espressivi delle tecniche operative.</li><li>✓ Saper produrre in modo tridimensionale e creativo elementi più complessi della realtà rispondenti alle diverse esigenze espressive e comunicative.</li><li>✓ Saper riconoscere e inserire un'opera nei periodi storici utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>✓ Saper produrre in modo appropriato elaborati comunicativi attraverso l'uso degli elementi: prospettiva.</li><li>✓ Saper produrre elaborati tridimensionali, espressivi e comunicativi, applicando i significati espressivi delle tecniche operative.</li><li>✓ Saper produrre in modo tridimensionale e creativo elementi più complessi della realtà rispondenti alle diverse esigenze espressive e comunicative.</li><li>✓ Saper riconoscere e inserire un'opera nei periodi storici utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Sviluppare e maturare le capacità espressive e comunicative, percettive - visive  
Migliorare la conoscenza e l'uso degli elementi del linguaggio visivo  
Acquisire strumenti tecnici e abilità necessarie a produrre, in modo personale, messaggi visivi  
Migliorare la metodologia operativa, tenendo conto delle varie tecniche utilizzabili, modalità d'uso e possibilità espressive  
Acquisizione nel linguaggio verbale della terminologia specifica della disciplina  
Potenziare nell'alunno la consapevolezza dei valori artistici e ambientali  
Classificare i beni culturali presenti nell'ambiente

**ARTE E IMMAGINE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere tutti gli elementi del linguaggio visuale:<b>Punto, Linea, Segno, Colore, Superficie, Luce e Ombra, Volume, Spazio, Composizione, Prospettiva.</b></li><li>✓ Conoscere le tecniche operative <b>della fotografia, computer grafica.</b></li><li>✓ Osservare, percepire, decodificare realtà complesse sviluppando il pensiero critico.</li><li>✓ Sviluppare la capacità critica di lettura delle opere d'arte nei diversi periodi storici: <b>il Romanticismo, il Realismo, i Macchiaioli.</b></li><li>✓ Conoscere tutti gli elementi del linguaggio visuale:<b>Punto , Linea, Segno, Colore, Superficie, Luce e Ombra, Volume, Spazio, Composizione, Prospettiva.</b></li><li>✓ Conoscere le tecniche operative della <b>fotografia, computer grafica.</b></li><li>✓ Osservare, percepire, decodificare realtà complesse sviluppando il pensiero critico.</li><li>✓ Sviluppare la capacità critica di lettura delle opere d'arte nei diversi periodi storici: <b>Impressionismo, Post Impressionismo</b></li><li>✓ Conoscere tutti gli elementi del linguaggio visuale:<b>Punto , Linea, Segno, Colore, Superficie, Luce e Ombra, Volume, Spazio, Composizione, Prospettiva.</b></li><li>✓ Conoscere le tecniche operative: <b>la comunicazione pubblicitaria.</b></li><li>✓ Osservare, percepire, decodificare realtà complesse sviluppando il pensiero critico.</li><li>✓ Sviluppare la capacità critica di lettura delle opere d'arte nei diversi periodi storici: <b>Espressionismo, Art Nouveau, il Cubismo.</b></li><li>✓ Conoscere tutti gli elementi del linguaggio visuale:<b>Punto , Linea, Segno, Colore, Superficie, Luce e Ombra, Volume, Spazio, Composizione, Prospettiva.</b></li><li>✓ Conoscere le tecniche operative: <b>varie forme di comunicazione per immagini.</b></li><li>✓ Osservare, percepire, decodificare realtà complesse sviluppando il pensiero critico.</li><li>✓ Sviluppare la capacità critica di lettura delle opere d'arte nei diversi periodi storici: <b>il '900 e accenni alle ultime correnti artistiche.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper utilizzare in modo personale e creativo gli elementi del linguaggio visuale.</li><li>✓ Saper utilizzare le tecniche operative ponderandone la scelta applicativa.</li><li>✓ Saper applicare la percezione e analisi su realtà diversificate e complesse, comprendendone i significati di comunicazione.</li><li>✓ Saper leggere in modo analitico le opere d'arte nei diversi periodi storici.</li><li>✓ Saper utilizzare in modo personale e creativo gli elementi del linguaggio visuale.</li><li>✓ Saper utilizzare le tecniche operative ponderandone la scelta applicativa.</li><li>✓ Saper applicare la percezione e analisi su realtà diversificate e complesse, comprendendone i significati di comunicazione.</li><li>✓ Saper leggere in modo analitico le opere d'arte nei diversi periodi storici.</li><li>✓ Saper utilizzare in modo personale e creativo gli elementi del linguaggio visuale.</li><li>✓ Saper utilizzare le tecniche operative ponderandone la scelta applicativa.</li><li>✓ Saper applicare la percezione e analisi su realtà diversificate e complesse, comprendendone i significati di comunicazione.</li><li>✓ Saper leggere in modo analitico le opere d'arte nei diversi periodi storici.</li><li>✓ Saper utilizzare in modo personale e creativo gli elementi del linguaggio visuale.</li><li>✓ Saper utilizzare le tecniche operative ponderandone la scelta applicativa.</li><li>✓ Saper applicare la percezione e analisi su realtà diversificate e complesse, comprendendone i significati di comunicazione.</li><li>✓ Saper leggere in modo analitico le opere d'arte nei diversi periodi storici.</li><li>✓ Saper utilizzare in modo personale e creativo gli elementi del linguaggio visuale.</li><li>✓ Saper utilizzare le tecniche operative ponderandone la scelta applicativa.</li><li>✓ Saper applicare la percezione e analisi su realtà diversificate e complesse, comprendendone i significati di comunicazione.</li><li>✓ Saper leggere in modo analitico le opere d'arte nei diversi periodi storici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper produrre elaborati complessi e comunicativi attraverso l'uso personale e creativo di tutti gli elementi del linguaggio visuale, affrontando anche l'applicazione astratta.</li><li>✓ Saper produrre elaborati espressivi e comunicativi che contengano un messaggio personale, applicando i significati espressivi delle tecniche operative.</li><li>✓ Saper produrre messaggi visivi e comunicativi applicando la funzione immaginativa, espressiva e esortativa.</li><li>✓ Saper analizzare e leggere un'opera d'arte utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>✓ Saper produrre elaborati complessi e comunicativi attraverso l'uso personale e creativo di tutti gli elementi del linguaggio visuale, affrontando anche l'applicazione astratta.</li><li>✓ Saper produrre elaborati espressivi e comunicativi che contengano un messaggio personale, applicando i significati espressivi delle tecniche operative.</li><li>✓ Saper produrre messaggi visivi e comunicativi applicando la funzione immaginativa, espressiva e esortativa.</li><li>✓ Saper analizzare e leggere un'opera d'arte utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>✓ Saper produrre elaborati complessi e comunicativi attraverso l'uso personale e creativo di tutti gli elementi del linguaggio visuale, affrontando anche l'applicazione astratta.</li><li>✓ Saper produrre elaborati espressivi e comunicativi che contengano un messaggio personale, applicando i significati espressivi delle tecniche operative.</li><li>✓ Saper produrre messaggi visivi e comunicativi applicando la funzione immaginativa, espressiva e esortativa.</li><li>✓ Saper analizzare e leggere un'opera d'arte utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>✓ Saper produrre elaborati complessi e comunicativi attraverso l'uso personale e creativo di tutti gli elementi del linguaggio visuale, affrontando anche l'applicazione astratta.</li><li>✓ Saper produrre elaborati espressivi e comunicativi che contengano un messaggio personale, applicando i significati espressivi delle tecniche operative.</li><li>✓ Saper produrre messaggi visivi e comunicativi applicando la funzione immaginativa, espressiva e esortativa.</li><li>✓ Saper analizzare e leggere un'opera d'arte utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>

**ARTE E IMMAGINE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Leggere e decodificare i contenuti normativi dei messaggi visivi e riconoscerne il loro valore espressivo  
Consolidare la conoscenza e l'uso delle tecniche grafico - pittoriche  
Potenziare la produzione e rielaborazione di immagini  
Migliorare l'uso della terminologia specifica della disciplina  
Potenziare le capacità espressive e comunicative  
Organizzare correttamente il proprio lavoro scolastico e utilizzare e conservare correttamente il materiale scolastico e gli strumenti tecnici  
Sviluppare capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi per coglierne il significato espressivo, culturale ed estetico  
Stabilire confronti tra le opere d'arte, individuando le modalità della rappresentazione

## MUSICA

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- ✓ analisi di parametri sonori
- ✓ utilizzo di notazione musicale
- ✓ uso del flauto dolce
- ✓ lettura e riproduzione di sequenze ritmiche
- ✓ ascolti finalizzati al riconoscimento dei timbri musicali
- ✓ uso di strumenti a percussione ritmico-melodica
- ✓ canti a una voce con accompagnamento
- ✓ storia della musica dalle origini al Medioevo

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- ✓ uso del flauto dolce
- ✓ lettura e riproduzione di sequenze ritmiche;
- ✓ ascolto e analisi di forme musicali
- ✓ laboratorio vocale e strumentale
- ✓ storia della musica: dal Medioevo al
- ✓ Barocco con ascolto di esempi musicali

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- ✓ uso del flauto dolce
- ✓ laboratorio vocale e strumentale
- ✓ laboratorio di informatica musicale
- ✓ storia della musica: dal Barocco ai giorni nostri con ascolto di esempi musicali.

## MUSICA

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE TRIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo  
eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali  
valutare aspetti funzionali in brani musicali in relazione a culture e luoghi diversi  
riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale  
rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori con simboli tradizionali e non tradizionali;  
pratica strumentale possedendo tecniche esecutive degli strumenti didattici  
leggere una partitura  
realizzare sequenze improvvisate  
riprodurre con la voce brani di semplice esecuzione  
improvvisare sequenze melodiche e ritmiche  
elaborare commenti musicali  
riconoscere ed analizzare le strutture fondamentali del linguaggio musicale  
distinguere il genere e lo stile di brani musicali  
rilevare l'importanza delle funzioni sociali della musica

**LINGUE STRANIERE (INGLESE - FRANCESE/SPAGNOLO)**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Ascolto</b>	<b>Parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Riflessioni su lingua e apprendimento</b>	<b>Civiltà</b>
✓ Comprendere informazioni essenziali in scambi comunicativi.  ✓ Comprendere semplici domande e istruzioni	✓ Produrre semplici messaggi relativi alla vita quotidiana.  ✓ Leggere un semplice e breve testo	✓ Comprendere informazioni essenziali di semplici e brevi testi	✓ Saper completare e/o produrre brevi testi scritti relativi alla vita quotidiana e ad informazioni personali	✓ Conoscere strutture grammaticali funzionali alle abilità elencate	✓ Conoscere alcuni aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua

**LINGUE STRANIERE (INGLESE - FRANCESE/SPAGNOLO)**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
Comunica oralmente per scambio di informazioni semplici.  
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti quotidiani.  
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.



**LINGUE STRANIERE (INGLESE - FRANCESE/SPAGNOLO)**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Ascolto</b>	<b>Parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Riflessioni su lingua e apprendimento</b>	<b>Civiltà</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere e individuare le informazioni chiave di una conversazione</li><li>✓ Comprendere domande e istruzioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interagire in semplici scambi comunicativi.</li><li>✓ .Leggere testi</li><li>✓ Descrivere luoghi, cose e persone</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere il significato globale di semplici testi descrittivi o relativi ad azioni passate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produrre diversi tipi di messaggi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere strutture grammaticali funzionali alle abilità elencate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Approfondire alcuni aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua.</li></ul>

**LINGUE STRANIERE (INGLESE - FRANCESE/SPAGNOLO)**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni dirette su argomenti familiari e abituali.  
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente.  
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  
Riconosce elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingua di studio.

**LINGUE STRANIERE (INGLESE - FRANCESE/SPAGNOLO)**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Ascolto</b>	<b>Parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Riflessioni su lingua e apprendimento</b>	<b>Civiltà</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere globalmente il significato di vari messaggi su argomenti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagire in una conversazione in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>✓ Descrivere e presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani</li> <li>✓ Esprimere gusti e opinioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>✓ Leggere globalmente testi più articolati per trovare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccontare avvenimenti ed esperienze, esponend o opinioni in modo semplice.</li> <li>✓ Scrivere lettere.</li> <li>✓ Rispondere a questionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, relativi a comportamenti di lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliare la conoscenza degli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà straniera e saper operare confronti tra questi e la propria realtà culturale</li> </ul>

**LINGUE STRANIERE (INGLESE - FRANCESE/SPAGNOLO)**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad argomenti familiari.  
 Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  
 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  
 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  
 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**TECNOLOGIA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Apprendimento Unitario</b>	<b>Compito unitario in situazione</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>✓ <i>Conosciamo il legno</i> Riconosce i principali tipi di legno e sa individuarli negli oggetti di uso quotidiano. Lo studente è consapevole dei problemi legati alla deforestazione per la salvaguardia ambientale</p> <p>✓ <i>Conosciamo la carta</i> Riconosce i principali tipi di carta e sa individuarli negli oggetti di uso quotidiano. Lo studente è consapevole dei problemi legati alla deforestazione per la salvaguardia ambientale.</p> <p>✓ <i>Conosciamo le fibre tessili</i> Riconosce le più importanti fibre tessili utilizzate nell'abbigliamento e nell'arredamento quotidiano; Lo studente conosce le modalità di produzione delle principali fibre tessili e dei tessuti.</p>	<p>✓ <i>Conosciamo il legno</i> Individua alcune caratteristiche del legno . Esegue prove sperimentali sul legno per individuarne le proprietà Riconosce i più comuni attrezzi per lavorare il legno Individua le diverse zone che formano le sezioni trasversali del tronco. Riconosce i diversi tipi di pannelli di legno trasformato Realizza manufatti utilizzando strumenti specifici.</p> <p>✓ <i>Conosciamo la carta</i> Individua alcune caratteristiche della carta . Esegue prove sperimentali sulla carta per individuarne le proprietà. Riconosce i più comuni attrezzi per lavorare la carta Progetta modelli di oggetti utilizzando carta e cartoncino.</p> <p>✓ <i>Conosciamo le fibre tessili</i> Comprende l'origine dei tessuti e la loro applicazione nella vita quotidiana in funzione delle proprietà che hanno. Esegue prove sperimentali sulle fibre tessili l per individuarne le proprietà ed esegue in modo semplice la filatura e la torcitura del filo. Rappresenta e realizza le principali armature tessili. Progetta e realizza un telaio a navetta. Esegue le diverse tecniche di decorazione dei tessuti.</p>	<p>✓ <i>Conosciamo il legno</i> Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Cogliere l'evoluzione tecnologica nel tempo e gli eventuali problemi ecologici. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>✓ <i>Conosciamo la carta</i> Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Cogliere l'evoluzione tecnologica nel tempo e gli eventuali problemi ecologici. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Riconoscere gli elementi naturali indispensabile per la produzione della carta. Avere consapevolezza degli usi della carta e del suo impiego industriale, artigianale, artistico e quotidiano.</p> <p>✓ <i>Conosciamo le fibre tessili</i> Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Cogliere l'evoluzione tecnologica nel tempo e gli eventuali problemi ecologici. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Sa classificare le fibre tessili. Sa utilizzare uno schema a blocchi per indicarne le fasi di produzione di un tessuto. Sa correlare la struttura di una fibra tessile al suo impiego. Conosce i problemi legati al riciclaggio delle fibre tessili.</p>

**TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.  
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte  
E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.  
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

**TECNOLOGIA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Apprendimento Unitario</b>	<b>Compito unitario in situazione</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>✓ <i>Conosciamo i materiali da costruzione</i> Riconosce i principali materiali da costruzione Lo studente è consapevole dei problemi legati all'urbanizzazione</p> <p>✓ <i>Conosciamo i metalli e le loro leghe</i> Riconosce i principali tipi di metalli e sa individuarli negli oggetti di uso quotidiano. Lo studente è consapevole dei problemi legati al riciclaggio e la salvaguardia ambientale</p> <p>✓ <i>Conosciamo le materie plastiche</i> Riconosce i tipi di plastica e sa individuarle negli oggetti di uso comune. Lo studente è consapevole dei problemi legati al riciclaggio e la salvaguardia ambientale</p> <p>✓ <i>Conosciamo l'agricoltura e le biotecnologie</i> Considerare l'agricoltura come bene di primaria importanza, soggetti alle regole del mercato (coltivazione, produzione, stoccaggio distribuzione e controllo). Collocare storicamente la nascita dell'agricoltura e delinearne per sommi capi gli sviluppi</p> <p>✓ <i>Conosciamo l'alimentazione</i> Acquisisce la consapevolezza che una corretta alimentazione e una adeguata attività fisica contribuiscono al benessere psico fisico</p> <p>✓ <i>Conosciamo la conservazione degli alimenti</i> Considera gli alimenti come beni di consumo primari, soggetti alle regole del mercato (conservazione stoccaggio distribuzione e controllo). Colloca storicamente la nascita dell'industria alimentare e sa delinearne per sommi capi gli sviluppi</p>	<p>✓ <i>Conosciamo i materiali da costruzione</i> Individua alcune caratteristiche delle pietre naturali, del vetro, dei leganti e del cemento armato . Riconosce alcune pietre naturali e i laterizi più importanti. Collega le caratteristiche dei diversi materiali da costruzione con i rispettivi impieghi.</p> <p>✓ <i>Conosciamo i metalli e le loro leghe</i> Individua alcune caratteristiche dei metalli . Esegue prove sperimentali sui materiali metallici per individuarne le proprietà. Determina e classifica le varie proprietà dei metalli</p> <p>✓ <i>Conosciamo le materie plastiche</i> Comprende l'origine della plastica e il suo impiego in ambito industriale, artigianale e quotidiano in funzione delle proprietà che la caratterizzano. Individua le materie plastiche dagli altri materiali. Organizza, nell'ambito familiare e scolastico, la raccolta differenziata delle materie plastiche. Realizza oggetti utilizzando materie plastiche di recupero.</p> <p>✓ <i>Conosciamo l'agricoltura e le biotecnologie</i> Individua e classifica alcuni tipi di terreno agrario e di piante da fiore</p> <p><i>Conosciamo l'alimentazione</i> Elabora diete nutrizionali corrette adeguate alle esigenze di un adolescente valutando criticamente le proprie abitudini alimentari</p> <p>✓ <i>Conosciamo la conservazione degli alimenti</i> Individua e classifica i vari metodi di conservazione degli alimenti</p>	<p>✓ <i>Conosciamo i materiali da costruzione</i> Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Coglierne l'evoluzione tecnologica nel tempo e gli eventuali problemi ecologici. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Classificare le rocce. Riconoscere , determina e classifica le varie caratteristiche dei materiali da costruzione, individuandone i differenti usi. Individuare l'impiego del cemento nelle strutture portanti.</p> <p>✓ <i>Conosciamo i metalli e le loro leghe</i> Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Coglierne l'evoluzione tecnologica nel tempo e gli eventuali problemi ecologici Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti Sapere classificare i metalli. Conoscere e classificare le varie proprietà dei metalli Conoscere le attività estrattive, produttive dei metalli. Conoscere i problemi legati al riciclaggio dei metalli.</p> <p>✓ <i>Conosciamo le materie plastiche</i> Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Coglierne. l'evoluzione tecnologica nel tempo e gli eventuali problemi ecologici. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Classificare i differenti tipi di plastiche. Utilizzare uno schema a blocchi per indicarne le fasi di produzione delle plastiche. Conoscere i problemi legati al riciclaggio della plastica.</p> <p>✓ <i>Conosciamo l'agricoltura e le biotecnologie</i> Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per l'agricoltura. Coglierne l'evoluzione tecnologica nel tempo e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>✓ <i>Conosciamo l'alimentazione</i> Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Coglierne l'evoluzione tecnologica nel tempo e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>✓ <i>Conosciamo la conservazione degli alimenti</i> Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Cogliere l'evoluzione tecnologica nel tempo e gli eventuali problemi ecologici.</p>

**TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.  
 Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte  
 E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  
 Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali .  
 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<b>Apprendimento Unitario</b>	<b>Compito unitario in situazione</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>✓ <i>Il mondo del lavoro</i> Lo studente deve acquisire un sapere critico sui temi e le problematiche inerenti al mondo del lavoro in una società di economia avanzata Lo studente riflette sui nuovi modi di lavorare , facendo riferimento soprattutto alla nuova società dell'informazione</p> <p>✓ <i>Dentro l'Energia</i> Lo Studente conosce le modalità di trasformazione e di utilizzazione dell'energia. Lo studente comprende la necessità di limitare l'utilizzo delle fonti energetiche fossili e incrementare l'utilizzo delle fonti rinnovabili Lo studente conosce le problematiche ambientali legate all'uso delle fonti energetiche fossili e nucleari</p> <p>✓ <i>Disegno geometrico (classi 1°, 2° e 3°)</i> Lo studente segue comprende e predispone processi e procedure allo scopo di ideare progettare e realizzare oggetti fisici grafici o virtuali seguendo una definita metodologia. Lo studente riconosce le regole del disegno geometrico/tecnico</p>	<p>✓ <i>Il mondo del lavoro</i> Lo studente comprende il concetto di lavoro e la sua organizzazione</p> <p>✓ <i>Dentro l'Energia</i> Analizza le soluzioni relative al risparmio energetico e il rapporto energia – ambiente.</p> <p>✓ <i>Disegno geometrico (classi 1°, 2° e 3°)</i> Esegue disegni utilizzando moduli geometrici elementari. Disegna le principali figure geometriche e oggetti in proiezioni ortogonali e nelle diverse assonometrie. Effettua ingrandimenti e riduzioni in scala di figure geometriche piane, solide e di oggetti. Disegna semplici spazi e figure geometriche i in prospettiva. Costruisce solidi geometrici partendo dal loro sviluppo nel piano.</p>	<p>✓ <i>Il mondo del lavoro</i> Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</p> <p>✓ <i>Dentro l'Energia</i> Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di trasformazione dell'energia. In relazione alla propria abitazione, ad un ufficio o ad un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica</p> <p>✓ <i>Disegno geometrico (classi 1°, 2° e 3°)</i> Partendo dall'osservazione, sa eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. Usando il disegno tecnico, sa seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione . Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche perseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e operando con i compagni Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali . Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>		