



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

***ISTITUTO COMPRENSIVO CARMINE***

*Strada Salamaro – Tel 0761/346548 – Fax 0761/328322 – 01100 VITERBO*

*E-Mail VTIC835001@istruzione.it*

*www.istitutocarmine.it*



# **CURRICOLO**

# **SCUOLA PRIMARIA**

# 1. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## Dimensione integrata

### Le comunità di appartenenza: famiglia, scuola, gruppo

<b>Classi I – II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classi IV – V</b>
- Essere consapevole di appartenere ad una comunità	- Acquisire i concetti di diritto-dovere	- Essere consapevole dei propri diritti e doveri nelle varie comunità
- Essere consapevole del proprio ruolo nelle varie comunità	- Rispettare le regole di comportamento previste nelle varie comunità di appartenenza	- Essere consapevole dell'importanza del rispetto delle norme e delle leggi che regolano la convivenza civile
- Rispettare le regole di comportamento previste nelle varie comunità di appartenenza	- Riconoscere il valore delle regole e contribuire alla loro applicazione	- Elaborare in forma collaborativa regolamenti per la vita di classe
- Riconoscere il valore delle regole		

### Lo Stato italiano e le sue Istituzioni

<b>Classi I – II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classi IV – V</b>
- Distinguere le principali caratteristiche di ambienti pubblici e privati	- Conoscere la propria realtà locale e territoriale	- Conoscere l'organizzazione del Comune, della Regione e dello Stato
- Avvicinarsi alla storia del proprio territorio	- Conoscere alcune funzioni degli Enti Locali	- Conoscere la distinzione tra le diverse forme di governo
	- Riconoscere i simboli dell'identità nazionale	- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana

## La Comunità Europea e gli Organismi Internazionali – I diritti fondamentali dell'uomo

Classi I – II	Classe III	Classi IV – V
- Riflettere sull'importanza della collaborazione e della partecipazione	- Conoscere l'esistenza e gli scopi delle associazioni umanitarie	- Conoscere l'esistenza dell'Unione Europea e la sua funzione
		- Conoscere alcuni Organismi Internazionali e le loro funzioni
		- Conoscere i principi fondamentali dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia

### Dimensione trasversale

#### L'ambiente

Classi I – II	Classe III	Classi IV – V
- Conoscere e rispettare l'uso degli ambienti scolastici		
- Comprendere l'importanza della tutela del proprio ambiente di vita attraverso modalità diverse (raccolta differenziata, comportamenti attuabili per il risparmio energetico, aerazione dell'ambiente)	- Acquisire atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente	- Conoscere le principali fonti energetiche tradizionali e alternative
- Assumere atteggiamenti di rispetto verso gli esseri viventi in generale (animali e piante)	- Comprendere l'importanza di rispettare e tutelare l'ambiente naturale e il patrimonio culturale	- Riconoscere e rispettare il patrimonio naturale, storico, culturale ed artistico del proprio territorio

## La salute e lo sport

Classi I – II	Classe III	Classi IV – V
- Conoscere comportamenti corretti e responsabili per la sicurezza per sé e per gli altri nei vari ambienti	- Assumere comportamenti corretti e responsabili per la sicurezza per sé e per gli altri nei vari ambienti	- Riflettere sull'importanza di assumere comportamenti corretti e responsabili per la sicurezza per sé e per gli altri nei vari ambienti
- Assumere atteggiamenti di cura per il proprio corpo		
- Conoscere comportamenti alimentari corretti e non	- Conoscere le basi di un'alimentazione equilibrata	- Sviluppare la consapevolezza dell'uso di alimenti sani e dannosi per la salute
- Conoscere comportamenti adeguati per una crescita sana ( corretta postura, controllo della voce e del corpo ...)		
- Partecipare a giochi rispettando le regole	- Partecipare a giochi di gruppo collaborando attivamente al raggiungimento di un fine comune	- Partecipare a giochi di squadra rispettando l'avversario e accettando la sconfitta

## L'affettività

Classi I – II	Classe III	Classi IV – V
- Riconoscere e dare un nome alle emozioni	- Riconoscere e comunicare emozioni e sentimenti confrontandoli con quelli degli altri	- Riconoscere, comunicare e gestire le proprie emozioni confrontandole con quelle degli altri per accrescere autostima, sicurezza e autonomia
- Riflettere sul valore dell'amicizia	- Riflettere sul valore della collaborazione e della partecipazione	- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, rispettando le norme comportamentali basilari
- Accettare gli altri e i diversi da sé	- Sviluppare un atteggiamento di apertura e solidarietà verso gli altri	- Dare significati nuovi alla convivenza elaborando percorsi che costruiscano contemporaneamente identità personale e solidarietà collettiva

## **L'educazione stradale**

<b>Classi I – II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classi IV – V</b>
- Conoscere i fondamentali comportamenti corretti di pedoni e ciclisti	- Conoscere e rispettare i principali segnali stradali per pedoni e ciclisti	- Conoscere i possibili rischi in caso di mancato rispetto delle norme di sicurezza stradale

## ITALIANO

### CLASSE PRIMA

#### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascoltare brevi messaggi, cogliendo le intenzioni comunicative di chi parla.</li> <li>◆ Raccontare brevi esperienze temporali.</li> <li>◆ Ascoltare e comprendere breve esperienze altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascoltare semplici testi poetici.</li> <li>◆ Ascoltare e comprendere una narrazione, individuando le concatenazioni di causa-effetto.</li> <li>◆ Narrare breve esperienze personali seguendo l'ordine temporale.</li> <li>◆ Rispettare le principali modalità di dialogo.</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Stabilire corrispondenza tra fonemi e grafemi di vocali e di suoni consonantici.</li> <li>◆ Leggere ad alta voce sillabe, parole semplici e brevi frasi.</li> <li>◆ Leggere e comprendere semplici fumetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere ad alta voce e comprendere semplici storie, individuando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Tempi.</i></li> <li>▪ <i>Luoghi.</i></li> <li>▪ <i>Personaggi.</i></li> <li>▪ <i>Azioni.</i></li> <li>▪ <i>Successione temporale degli eventi.</i></li> <li>▪ <i>Relazioni di causa-effetto.</i></li> </ul> </li> <li>◆ Leggere brevi testi rispettando le pause.</li> <li>◆ Leggere e comprendere semplici testi poetici.</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riprodurre lettere, parole e frasi nei vari caratteri.</li> <li>◆ Organizzare lo spazio grafico in funzione della scrittura.</li> <li>◆ Scrivere sotto dettatura sillabe, parole.</li> <li>◆ Comporre e scrivere sillabe.</li> <li>◆ Comporre e scrivere parole.</li> <li>◆ Produrre semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produrre frasi complesse.</li> <li>◆ Produrre brevi testi soggettivi.</li> <li>◆ Produrre brevi testi descrittivi utilizzando semplici strutture.</li> <li>◆ Completare una semplice storia seguendo uno schema guida.</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere a livello fonemico e grafico:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ suono dolce e duro delle consonanti <b>C – G</b>.</li> <li>▪ diagrammi, trigrammi (<b>SC + Vocale – GLI – GN – MP/MB – ND/NT – CR – BR – TR –</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Usare I suoni omofoni (<b>CU – CQU</b>)</li> <li>◆ Usare i suoni e i segni complessi (<b>MP/MB – GL – GN – SCI – SCE</b>)</li> </ul>

<p><b>DR).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettera <b>H</b> e gruppi <b>CHI/CHE – GHI/GHE</b>)</li> <li>▪ <i>lettere straniere.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere ed usare:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>le doppie.</b></li> <li>▪ <b>l'apostrofo.</b></li> <li>▪ <b>l'accento.</b></li> </ul> </li> <li>◆ La <b>“lettera maiuscola”</b>.</li> <li>◆ Distinguere <b>e - è.</b></li> <li>◆ Osservare l'uso dell' <b>H</b></li> <li>◆ Eseguire <b>la divisione in sillabe.</b></li> <li>◆ Conoscere ed usare <b>correttamente il punto, il punto interrogativo e quello esclamativo.</b></li> <li>◆ Riconoscere:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Articoli.</b></li> <li>▪ <b>Nomi.</b></li> <li>▪ <b>Qualità.</b></li> <li>▪ <b>Azioni.</b></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolta mantenendo la concentrazione e la motivazione e interagisce in modo pertinente in una interazione verbale.</li> <li>◆ Comprende, ricorda e riferisce il contenuto essenziale dei testi ascoltati.</li> <li>◆ Legge frasi e brevi testi e ne comprende il contenuto essenziale.</li> <li>◆ Scrive parole, frasi semplici e complesse legate a vissuti personali o a immagini date.</li> <li>◆ Conosce le relazioni tra suoni e lettere e rispetta le fondamentali norme ortografiche.</li> </ul>	

## CLASSE SECONDA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascoltare un racconto e individuarne gli elementi essenziali: <b>personaggi, luoghi, tempi, azioni, successioni temporali</b>.</li> <li>◆ Eseguire semplici comandi ed istruzioni.</li> <li>◆ Raccontare oralmente il proprio vissuto, rispettando l'ordine cronologico dei fatti.</li> <li>◆ Memorizzare filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Interagire in uno in uno scambio comunicativo con messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>◆ Raccontare semplici storie reali e fantastiche.</li> <li>◆ Descrivere verbalmente immagini.</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere ad alta voce testi noti rispettando la punteggiatura.</li> <li>◆ Eseguire la lettura silenziosa di brevi testi.</li> <li>◆ Leggere e comprendere il significato di semplici testi scritti, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare...).</li> <li>◆ Leggere e comprendere <b>testi narrativi</b>, individuando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>il protagonista.</b></li> <li>▪ <b>i personaggi principali.</b></li> <li>▪ <b>il tempo e il luogo dove si svolgono i fatti.</b></li> <li>▪ <b>l'idea centrale.</b></li> <li>▪ <b>i fatti principali e secondari.</b></li> <li>▪ <b>la successione cronologica delle sequenze.</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere testi appartenenti alla letteratura per l'infanzia e su di essi formulare semplici pareri personali.</li> <li>◆ Individuare informazioni date esplicitamente ed implicitamente nel testo.</li> <li>◆ Leggere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</li> <li>◆ Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo (un periodo, un paragrafo, una sequenza), integrando più informazioni e concetti.</li> <li>◆ Ricostruire il significato globale del testo integrando più informazioni e concetti.</li> <li>◆ Riflettere sul messaggio globale del testo.</li> <li>◆ Leggere e comprendere <b>testi descrittivi</b>, individuando l'oggetto, le informazioni essenziali, i dati sensoriali.</li> <li>◆ Riconoscere in un brano e rappresentare graficamente le sequenze descrittive.</li> <li>◆ Leggere e comprendere <b>testi regolativi</b>, eseguendo semplici istruzioni per l'esecuzione di un lavoro o rispettando norme elencate.</li> <li>◆ Riordinare cronologicamente le azioni previste da un <b>testo regolativo</b>.</li> <li>◆ Leggere e comprendere <b>brevi testi poetici</b>, individuando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>il significato primario</b></li> <li>▪ <b>suoni e ritmi ricorrenti.</b></li> </ul> </li> </ul>



<b>SCRIVERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Scrivere catene di parole.</li> <li>◆ Scrivere e completare frasi.</li> <li>◆ Riordinare parole per comporre frasi.</li> <li>◆ Scrivere didascalie riferite ad immagini.</li> <li>◆ Formulare semplici frasi sul vissuto personale.</li> <li>◆ Scrivere <b>una cartolina</b>, usando sia il registro formale che informale.</li> <li>◆ Completare un testo narrativo.</li> <li>◆ Scrivere e/o completare una descrizione con il supporto di schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Completare e scrivere su traccia brevi testi.</li> <li>◆ Produrre semplici testi narrativi, utilizzando una traccia.</li> <li>◆ Produrre <b>semplici testi descrittivi</b>, utilizzando schemi.</li> <li>◆ Costruire <b>un semplice testo regolativo</b> per spiegare le fasi di un'attività pratico-manuale.</li> <li>◆ Produrre <b>filastrocche</b>.</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Padroneggiare l'uso di suoni e segni complessi:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>MP – MB – CQU – CU – GL – GN – SCI – SCE.</b></li> </ul> </li> <li>◆ Scrivere usando correttamente le convenzioni ortografiche:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Le doppie.</b></li> <li>▪ <b>La divisione in sillabe.</b></li> <li>▪ <b>L'apostrofo.</b></li> <li>▪ <b>L'accento.</b></li> <li>▪ <b>La lettera maiuscola.</b></li> </ul> </li> <li>◆ Conoscere l'ordine alfabetico.</li> <li>◆ Distinguere <b>é / e</b>.</li> <li>◆ Scoprire l' <b>H</b> nel verbo avere.</li> <li>◆ Riconoscere e classificare <b>il nome</b>.</li> <li>◆ Riconoscere, classificare <b>gli articoli</b> (genere e numero), stabilire la concordanza, selezionare l'articolo corretto per il nome.</li> <li>◆ Riconoscere e usare <b>i connettivi temporali</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere e classificare <b>gli aggettivi qualificativi</b>, stabilire la concordanza <b>articolo-nome-aggettivo</b>.</li> <li>◆ Riconoscere il verbo inteso come azione.</li> <li>◆ Individuare il tempo dell'azione espressa dal verbo: <b>presente, passato, futuro</b>.</li> <li>◆ Utilizzare correttamente le forme <b>ho-ha-hai-hanno</b>.</li> <li>◆ Riconoscere e <b>la coppia minima e la frase minima</b></li> <li>◆ Riconoscere nella frase semplice <b>il soggetto e il predicato</b>.</li> <li>◆ Costruire, espandere, manipolare <b>la frase semplice</b>.</li> <li>◆ Ordinare in modo logico <b>i sintagmi</b> all'interno della frase.</li> <li>◆ Utilizzare <b>i sinonimi</b>.</li> <li>◆ Riconoscere i significati figurati delle parole.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolta e interagisce nelle conversazioni in modo adeguato rispettando le regole stabilite.</li> <li>◆ Comprende il contenuto di un racconto ascoltato e ricostruisce le sequenze della storia.</li> <li>◆ Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso e comprende semplici testi di vario tipo.</li> <li>◆ Scrive, anche con l'aiuto di una traccia, brevi testi di vario tipo.</li> <li>◆ Riconosce le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e li usa nell'elaborazione orale e scritta.</li> </ul>	

## CLASSE TERZA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascoltare la narrazione di un racconto e individuarne gli elementi essenziali: <b>personaggi, luoghi, tempi, azioni, successione temporale</b>.</li> <li>◆ Ascoltare ed eseguire correttamente comandi e istruzioni.</li> <li>◆ Raccontare oralmente il proprio vissuto, rispettando l'ordine cronologico e/o logico dei fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Interagire in uno scambio comunicativo con messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>◆ Comprendere i contenuti di una conversazione.</li> <li>◆ Intervenire nelle conversazioni di gruppo in modo appropriato, tenendo conto degli interventi precedenti.</li> <li>◆ Raccontare oralmente storie personali o fantastiche.</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere ad alta voce testi noti rispettando la punteggiatura.</li> <li>◆ Consolidare la tecnica della lettura silenziosa.</li> <li>◆ Leggere e comprendere <b>testi di vario genere</b>, individuando: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Le sequenze principali (introduzione, sviluppo, conclusione).</b></li> <li>▪ <b>Il protagonista.</b></li> <li>▪ <b>I personaggi principali.</b></li> <li>▪ <b>Il tempo e il luogo dove si svolgono i fatti.</b></li> <li>▪ <b>I fatti principali e secondari.</b></li> <li>▪ <b>I nessi causali tra fatti principali e secondari.</b></li> <li>▪ <b>La successione cronologica delle sequenze.</b></li> <li>▪ <b>Il significato dei termini.</b></li> <li>▪ <b>Il significato inferenziale dei termini.</b></li> </ul> </li> <li>◆ Distinguere fra <b>testo narrativo realistico</b> e <b>testo narrativo fantastico</b>, individuando gli elementi di realtà e quelli di fantasia.</li> <li>◆ Riconoscere <b>le caratteristiche delle fiabe</b>.</li> <li>◆ Leggere e comprendere fiabe di diverse culture, individuandone i tratti comuni.</li> <li>◆ Riconoscere <b>le caratteristiche delle favole</b>.</li> <li>◆ Comprendere tratti umani attribuiti agli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere testi appartenenti alla letteratura per l'infanzia e su di essi formulare semplici pareri personali.</li> <li>◆ Individuare informazioni date esplicitamente ed implicitamente nel testo.</li> <li>◆ Leggere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</li> <li>◆ Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo (<b>un periodo, un paragrafo, una sequenza</b>), integrando più informazioni e concetti.</li> <li>◆ Ricostruire il significato globale del testo integrando più informazioni e concetti.</li> <li>◆ Riflettere sul messaggio globale del testo.</li> <li>◆ Leggere testi descrittivi e saper eseguire attività di transcodifica, passando dalla descrizione al disegno.</li> <li>◆ Leggere e comprendere <b>testi descrittivi</b>, individuando <b>gli elementi uditivi, visivi, tattili, gustativi, olfattivi e gli indicatori spaziali</b> usati per la descrizione.</li> <li>◆ Distinguere fra una descrizione di tipo soggettivo e una di tipo oggettivo.</li> <li>◆ Riconoscere in un brano le sequenze descrittive, distinguendole da quelle narrative.</li> <li>◆ Individuare i diversi modi di realizzare <b>un testo</b></li> </ul>

<p>delle favole e la morale contenuta in questo tipo di racconto.</p>	<p><b>regolativo</b>, con riferimento soprattutto al modo e al tempo verbale utilizzato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Capire le informazioni contenute in un <b>testo regolativo</b> e tradurle in azioni.</li> <li>◆ Individuare in un <b>testo informativo</b> letto le informazioni principali.</li> <li>◆ Leggere un testo informativo per ricavare le informazioni disciplinari.</li> <li>◆ Consultare l'indice di un testo informativo, eseguire una lettura globale, confrontare le informazioni riportate, individuare le parti utili per una ricerca.</li> <li>◆ Selezionare dati e informazioni dagli strumenti di ricerca disponibili (enciclopedie cartacee e multimediali, libri, filmati).</li> <li>◆ Leggere e comprendere brevi testi poetici individuando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Il significato primario.</b></li> <li>▪ <b>Suoni e ritmi ricorrenti.</b></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>SCRIVERE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produrre semplici testi narrativi, relativi a esperienze personali, costruiti a ricalco dei testi letti.</li> <li>◆ Dividere un testo narrativo in sequenze e titolare i paragrafi.</li> <li>◆ Riordinare sequenze narrative.</li> <li>◆ Sintetizzare il contenuto di ogni sequenza, per l'avvio alla sintesi.</li> <li>◆ Elaborare testi narrativi con l'aiuto di tracce guida.</li> <li>◆ Completare testi.</li> <li>◆ Inventare personaggi e scrivere una narrazione in cui sono inseriti.</li> <li>◆ Riscrivere testi narrativi, modificando il tempo e il luogo.</li> <li>◆ Scrivere testi narrativi, utilizzando come traccia gli elementi del testo narrativo individuati (<b>Chi? Dove? Quando? Che cosa? Come? Perché?</b>).</li> <li>◆ Utilizzare le funzioni per scrivere delle fiabe (protagonista, antagonista, elemento magico, aiutante).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare una griglia di riferimento per organizzare le informazioni al fine della descrizione di un oggetto o di un ambiente.</li> <li>◆ Utilizzare una griglia di riferimento per organizzare le informazioni al fine di descrivere una persona o un animale.</li> <li>◆ Completare descrizioni di oggetti, ambienti, persone, animali noti o rappresentati su disegni o foto.</li> <li>◆ Produrre testi descrittivi utilizzando tracce guida e rispettando vincoli dati (usare minimo tre paragoni, descrivere solo aspetto psicologico, etc.).</li> <li>◆ Scrivere testi regolativi partendo dall'osservazione di giochi o attività pratiche, analizzando le azioni complesse svolte e traducendole in una sequenza di azioni semplici.</li> <li>◆ Scrivere testi regolativi in riferimento a contesti noti (regole di comportamento, istruzioni per l'uso..)</li> <li>◆ Utilizzare dati e informazioni, tratti da strumenti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare nelle favole i modi di dire, le frasi fatte, la morale e scrivere semplici riflessioni.</li> <li>◆ Rielaborare fiabe e favole con la tecnica della scrittura a ricalco.</li> </ul>	<p>di ricerca, per costruire una scaletta di argomenti da trattare, stendere una ricerca, arricchirla con foto, tabelle ed elementi grafici.</p>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare i segni di punteggiatura forte e debole.</li> <li>◆ Individuare in un testo narrativo il discorso diretto e trasformarlo in discorso indiretto.</li> <li>◆ Individuare genere e numero del nome, anche con attività di riflessione su radice e suffisso.</li> <li>◆ Consolidare il corretto uso dell'articolo dal punto di vista morfologico e ortografico (apostrofo con articoli determinativi e indeterminativi).</li> <li>◆ Riconoscere e utilizzare correttamente gli aggettivi qualificativi, individuandone genere e numero.</li> <li>◆ Riconoscere e utilizzare correttamente le preposizioni semplici.</li> <li>◆ Arricchire il lessico mediante giochi sui sinonimi e contrari.</li> <li>◆ Riconoscere e utilizzare correttamente gli aggettivi possessivi.</li> <li>◆ Individuare, nella frase semplice, la coppia minima e distinguere in questa soggetto e predicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare, nella frase semplice, la coppia minima e distinguere in questa soggetto e predicato.</li> <li>◆ Riconoscere il predicato verbale e quello nominale.</li> <li>◆ Individuare le espansioni del soggetto e del predicato.</li> <li>◆ Ordinare in modo logico i sintagmi all'interno della frase.</li> <li>◆ Conoscere il modo indicativo dei verbi essere e avere.</li> <li>◆ Capire le varie funzioni dei <i>verbi essere e avere</i>.</li> <li>◆ Conoscere il modo indicativo dei verbi regolari, nelle tre coniugazioni.</li> <li>◆ Individuare in un verbo dato, il tempo e la persona.</li> <li>◆ Analizzare a voce e per iscritto verbi, nomi, articoli e aggettivi all'interno di frasi o testi a difficoltà controllata.</li> <li>◆ Riconoscere e utilizzare correttamente gli aggettivi numerali.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolta e comprende messaggi di diversa complessità.</li> <li>◆ Si esprime in modo corretto e si inserisce positivamente nelle interazioni comunicative utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo e agli interlocutori.</li> <li>◆ Legge testi di diverso tipo riconoscendone la funzione.</li> <li>◆ Legge testi cogliendone l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</li> <li>◆ Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi.</li> <li>◆ Produce e rielabora testi legati a scopi diversi.</li> <li>◆ Riconosce la struttura della lingua e le sue regole.</li> </ul>	

## CLASSE QUARTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Interagire in modo efficace con persone conosciute e non, con scopi diversi, usando registri adeguati alle diverse situazioni e ai destinatari a cui ci si rivolge.</li> <li>◆ Comprendere un testo ascoltato <i>di tipo narrativo realistico o fantastico</i>, cogliendone intenzione e scopo comunicativo.</li> <li>◆ Riassumere oralmente un <i>testo narrativo</i> ascoltato o letto.</li> <li>◆ Comprendere <i>testi di tipo descrittivo</i> ed eseguirne la trascodifica in altre forme di espressione non verbale (disegno, gestualità, suoni).</li> <li>◆ Memorizzare <i>poesie</i> e utilizzare in maniera corretta la componente sonora per declamarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccontare esperienze personali in maniera coerente e chiara, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>◆ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione orale, fatta di istruzioni per l'esecuzione di compiti o di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...).</li> <li>◆ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti.</li> <li>◆ Usare strategie di lettura diverse.</li> <li>◆ Leggere <i>testi dialogati a più voci</i>, inserendosi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono di voce.</li> <li>◆ Leggere e comprendere testi narrativi realistici e fantastici, individuando: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Le sequenze principali</b> <i>Introduzione, sviluppo, conclusione</i>.</li> <li>▪ <b>Il protagonista.</b></li> <li>▪ <b>I personaggi principali.</b></li> <li>▪ <b>Il tempo e il luogo dove si svolgono i fatti.</b></li> <li>▪ <b>L'idea centrale.</b></li> <li>▪ <b>I fatti principali e secondari.</b></li> <li>▪ <b>I nessi causali tra fatti principali e secondari.</b></li> <li>▪ <b>I collegamenti tra fatti principali e i</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere <i>testi appartenenti alla letteratura per l'infanzia</i> e su di essi formulare semplici pareri personali.</li> <li>◆ Individuare informazioni date esplicitamente ed implicitamente nel testo.</li> <li>◆ Leggere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</li> <li>◆ Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo (<i>un periodo, un paragrafo, una sequenza</i>), integrando più informazioni e concetti.</li> <li>◆ Ricostruire <i>il significato globale del testo</i> integrando più informazioni e concetti.</li> <li>◆ Riflettere sul <i>messaggio globale del testo</i>.</li> <li>◆ Leggere testi di cronaca e individuarne gli elementi informativi fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Che cosa?</b></li> <li>▪ <b>Chi?</b></li> <li>▪ <b>Dove?</b></li> </ul> </li> </ul>

<p><b>collegamenti tra fatti secondari.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>La successione cronologica delle sequenze.</b></li> <li>▪ <b>Il significato dei termini.</b></li> <li>▪ <b>Il significato inferenziale dei termini.</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere e comprendere <b>testi narrativi di vario tipo</b>, traendo inferenze dal loro contenuto, operando conclusioni.</li> <li>◆ Leggere <b>un testo narrativo</b> e riassumerlo oralmente o per iscritto.</li> <li>◆ Leggere <b>testi descrittivi</b>, distinguendo tra una descrizione di tipo soggettivo e oggettivo.</li> <li>◆ Riconoscere <b>il testo descrittivo</b> e individuare la struttura che lo caratterizza e l'ordine della descrizione.</li> <li>◆ Riconoscere <b>in un testo poetico il verso, la strofa, la rima o la presenza di versi liberi e sciolti.</b></li> <li>◆ Riconoscere <b>nel testo poetico le similitudini, le personificazioni, le ripetizioni.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Quando?</b></li> <li>▪ <b>Perchè?</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere un testo espositivo e individuare:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'argomento principale.</b></li> <li>▪ <b>L'argomento specifico.</b></li> <li>▪ <b>Le informazioni principali organizzando le informazioni in uno schema.</b></li> </ul> </li> <li>◆ Leggere i testi in forma di lettera e riconoscerne la struttura:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Data.</b></li> <li>▪ <b>Destinatario.</b></li> <li>▪ <b>Eventuali saluti.</b></li> <li>▪ <b>Firma.</b></li> <li>▪ <b>Eventuale Post Scriptum.</b></li> </ul> </li> <li>◆ Distinguere <b>tra lettera formale e lettera informale.</b></li> <li>◆ Leggere e comprendere <b>testi regolativi</b>, individuandone le caratteristiche.</li> <li>◆ Utilizzare la lettura e la comprensione <b>di un testo regolativo</b> per il raggiungimento di uno scopo.</li> </ul>
<p><b>SCRIVERE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Narrare per iscritto le proprie esperienze o quelle vissute da altri, inserendo <b>le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</b></li> <li>◆ Scrivere testi relativi a tematiche incontrate nel corso delle letture.</li> <li>◆ Scrivere <b>un testo narrativo</b> con dei vincoli dati (personaggi, luoghi, tempo ...) o seguendo una struttura data (schema, struttura a ricalco).</li> <li>◆ Completare un testo con parti mancanti o con parole mancanti.</li> <li>◆ Riassumere per iscritto un <b>testo narrativo</b> ascoltato o letto.</li> <li>◆ Scrivere un <b>testo descrittivo</b>, utilizzando nuovi termini in modo appropriato.</li> <li>◆ Scrivere una <b>poesia</b> mediante <b>creazione di similitudini, ricerca di rime, manipolazione di una poesia data.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>◆ Produrre racconti scritti di esperienze personali non, resoconti collettive di esperienze scolastiche e di opinioni su argomenti trattati in classe.</li> <li>◆ Scrivere <b>una cronaca</b>, utilizzando correttamente i tempi del passato.</li> <li>◆ Organizzare, svolgere, relazionare per iscritto una ricerca su un argomento dato.</li> <li>◆ Scrivere <b>lettere formali/informali ed e-mail</b>, con scopi e registri diversi.</li> <li>◆ Scrivere un <b>testo regolativo</b>, per illustrare procedimenti e diagrammi di flusso.</li> </ul>

<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare la struttura della comunicazione: <b>(emittente, messaggio, ricevente, canale, referente).</b></li> <li>◆ Riconoscere l'esistenza dei linguaggi, codici, registri e contesti di comunicazione diversi.</li> <li>◆ Riconoscere la coerenza delle frasi.</li> <li>◆ Isolare la frase minima e riconoscere le espansioni.</li> <li>◆ Riconoscere sinonimi, contrari ed espressioni figurate.</li> <li>◆ Analizzare il nome: riconoscere <b>i nomi concreti, astratti, collettivi, derivati, alterati, composti.</b></li> <li>◆ Consultare il dizionario.</li> <li>◆ Consolidare il riconoscimento e l'analisi grammaticale di: <b>nome, articolo determinativo e indeterminativo, aggettivo.</b></li> <li>◆ Conoscere <b>le preposizioni</b> e distinguerle fra <b>semplici ed articolate.</b></li> <li>◆ Consolidare il riconoscimento dei <b>tempi del modo indicativo.</b></li> <li>◆ Riconoscere ed eseguire <b>l'analisi grammaticale dei pronomi personali.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere <b>i gradi dell'aggettivo.</b></li> <li>◆ Riconoscere nella frase <b>gli aggettivi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, distinguerli dai pronomi corrispondenti.</b></li> <li>◆ Conoscere e memorizzare <b>i tempi del modo indicativo.</b></li> <li>◆ Conoscere e distinguere <b>il modo congiuntivo, condizionale e imperativo.</b></li> <li>◆ Individuare nella frase <b>il soggetto</b> (espresso e sottinteso), <b>il verbo, il predicato verbale e nominale, le espansioni.</b></li> <li>◆ Individuare <b>le espansioni</b> del gruppo soggetto e del gruppo predicato.</li> <li>◆ Riconoscere e denominare <b>il complemento oggetto.</b></li> <li>◆ Cogliere relazioni di coesione testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Partecipa in modo appropriato agli scambi comunicativi: sa ascoltare, contestualizza i propri interventi, esprime emozioni e opinioni, sa chiedere chiarimenti.</li> <li>◆ Comprende testi di tipo diverso, ascoltati o letti, ne individua il senso globale e ne ricava informazioni.</li> <li>◆ Legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi di varia natura.</li> <li>◆ Produce e rielabora correttamente testi coerenti e coesi legati a scopi diversi.</li> <li>◆ Riconosce e utilizza consapevolmente le parti del discorso; analizza la frase nei suoi elementi.</li> </ul>	

## CLASSE QUINTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccontare in modo chiaro episodi ricavati dalla propria esperienza.</li> <li>◆ Ascoltare in modo attivo racconti orali fatti dai compagni.</li> <li>◆ Riconoscere nel testo narrativo ascoltato la struttura, il luogo, il tempo.</li> <li>◆ Individuare nel testo narrativo ascoltato il protagonista, i personaggi, le sequenze narrative, quelle descrittive, quelle dialogiche.</li> <li>◆ Riassumere oralmente un testo narrativo ascoltato o letto.</li> <li>◆ Memorizzare un testo poetico e recitarlo in modo espressivo.</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio.</li> <li>◆ Intervenire in modo propositivo e sequenziale nel corso di conversazioni a tema.</li> <li>◆ Riassumere oralmente in maniera chiara un testo informativo, conservando il lessico specialistico.</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere i generi testuali affrontati nel corso del precedente anno scolastico.</li> <li>◆ Leggere in modo espressivo vari tipi di testo, usando strategie di lettura diverse.</li> <li>◆ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi dialogati a più voci.</li> <li>◆ Individuare nel testo narrativo letto il protagonista, i personaggi, le sequenze narrative, quelle descrittive, quelle dialogiche.</li> <li>◆ Leggere e comprendere testi narrativi, individuando: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Le sequenze principali (introduzione, sviluppo conclusione).</b></li> <li>▪ <b>Il protagonista.</b></li> <li>▪ <b>I personaggi principali.</b></li> <li>▪ <b>Il tempo e il luogo dove si svolgono i fatti.</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere testi appartenenti alla letteratura per l'infanzia e su di essi formulare pareri personali.</li> <li>◆ Individuare informazioni date esplicitamente ed implicitamente nel testo.</li> <li>◆ Leggere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</li> <li>◆ Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo (un periodo, un paragrafo, una sequenza), integrando più informazioni e concetti.</li> <li>◆ Ricostruire il significato globale del testo integrando più informazioni e concetti.</li> <li>◆ Sviluppare un'interpretazione del testo riflettendo sul suo contenuto e/o sulla sua forma.</li> <li>◆ Individuare le parti descrittive presenti in un testo narrativo.</li> <li>◆ Riconoscere l'importanza degli aggettivi in una</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'idea centrale.</b></li> <li>▪ <b>I fatti principali e secondari.</b></li> <li>▪ <b>I nessi causali tra fatti principali e secondari.</b></li> <li>▪ <b>I collegamenti tra fatti principali e i collegamenti tra fatti secondari.</b></li> <li>▪ <b>La successione cronologica delle sequenze.</b></li> <li>▪ <b>Il significato dei termini.</b></li> <li>▪ <b>Il significato inferenziale dei termini.</b></li> <li>▪ <b>Lo scopo, le intenzioni, il punto di vista dell'autore.</b></li> <li>▪ <b>Le inferenze e le conclusioni ricavabili dal testo.</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere <b>un testo narrativo</b> e riassumerlo oralmente o per iscritto.</li> <li>◆ Individuare <b>strategie narrative</b> come il flash back, l'anticipazione, la suspense.</li> <li>◆ Comprendere il significato di pagine di <b>diario di autore</b>, individuando eventi e stati d'animo di chi scrive.</li> <li>◆ Riconoscere in un <b>testo poetico</b> il verso, la strofa, la rima o la presenza di versi liberi.</li> <li>◆ Riconoscere nel testo poetico <b>le metafore, le similitudini, le personificazioni, le allitterazioni.</b></li> </ul>	<p>descrizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Distinguere fra una descrizione soggettiva ed una oggettiva.</li> <li>◆ Riconoscere la presenza di personificazioni, similitudini, metafore, in un testo descrittivo.</li> <li>◆ Individuare l'argomento e la struttura di un testo informativo.</li> <li>◆ Ricavare informazioni da un testo informativo leggendo in modo selettivo.</li> <li>◆ Capire un testo regolativo e individuarne lo scopo.</li> <li>◆ Individuare le caratteristiche della leggenda, del racconto mitico, di quello epico.</li> <li>◆ Conoscere alcuni racconti mitici o epici della cultura greca.</li> </ul>
<p><b>SCRIVERE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Scrivere testi adeguando la forma espressiva al destinatario ed alla situazione comunicativa.</li> <li>◆ Scrivere o completare testi narrativi di tipo umoristico, autobiografico o di avventura a partire da vincoli dati.</li> <li>◆ Trasformare un testo narrativo in un <b>testo dialogico (copione teatrale).</b></li> <li>◆ Riassumere un racconto utilizzando strategie diverse.</li> <li>◆ Scrivere semplici poesie, utilizzando la rima e le figure retoriche studiate.</li> <li>◆ Capire il significato di un testo poetico e scriverne il commento e la parafrasi.</li> <li>◆ Scrivere pagine di diario riferite a esperienze reali o immaginarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Trasformare una descrizione soggettiva in una descrizione oggettiva.</li> <li>◆ Stendere un testo descrittivo a partire da uno schema dato.</li> <li>◆ Pianificare un testo descrittivo.</li> <li>◆ Utilizzare la personificazione, la similitudine e la metafora per descrivere in forma orale e scritta.</li> <li>◆ Riassumere in maniera chiara un testo informativo, conservando il lessico specialistico.</li> <li>◆ Tradurre in schemi i dati estrapolati da testi informativi.</li> <li>◆ Progettare <b>una ricerca</b>, facendo ricorso a testi informativi tratti da varie fonti, anche informatizzate.</li> <li>◆ Scrivere un <b>testo regolativo.</b></li> </ul>

### RIFLETTERE SULLA LINGUA

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere in una parola la radice, la desinenza, l'eventuale prefisso e il suffisso e individuarne funzione e significato.</li> <li>◆ Riconoscere gli aggettivi e la loro classe di appartenenza.</li> <li>◆ Riconoscere i pronomi e la loro classe di appartenenza.</li> <li>◆ Individuare la differenza fra un pronome e un aggettivo.</li> <li>◆ Arricchire la frase semplice con l'uso di avverbi.</li> <li>◆ Arricchire la frase utilizzando</li> <li>◆ delle coordinate e delle subordinate, introdotte da congiunzioni.</li> <li>◆ Riconoscere in un testo gli avverbi.</li> <li>◆ Riconoscere in un testo le congiunzioni.</li> <li>◆ Conoscere e riconoscere i modi e i tempi dei verbi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere i modi non finiti e individuare l'uso che ne viene fatto nella frase.</li> <li>◆ Riconoscere la forma attiva, quella passiva e quella riflessiva dei verbi.</li> <li>◆ Individuare i verbi impersonali, gli ausiliari e i servili.</li> <li>◆ Riconoscere la frase minima e i complementi principali.</li> <li>◆ Consultare in modo rapido un vocabolario, un'enciclopedia o un indice.</li> <li>◆ Cogliere relazioni di coesione testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)</li> <li>◆ Analizzare il periodo per individuare le coordinate presenti, oppure la frase principale e le subordinate.</li> </ul> |
|---|---|

### COMPETENZE IN USCITA

- ◆ IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:
- ◆ Si esprime oralmente in modo corretto, utilizzando linguaggi specifici, ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.
- ◆ Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo.
- ◆ Legge e comprende testi di diverso tipo, individuando le informazioni essenziali.
- ◆ Legge testi letterari di vario genere utilizzando tecniche di lettura diverse riuscendo a formulare su di essi pareri personali.
- ◆ Produce testi di diverso tipo, coesi e coerenti, per scopi diversi.
- ◆ Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
- ◆ Utilizza testi vari selezionando informazioni per agire, per informarsi, per studiare e riesporre oralmente.
- ◆ Riconosce la struttura, le funzioni e l'uso della lingua e compie scelte lessicali e morfosintattiche.

## INGLESE

### CLASSE PRIMA

#### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>COMUNICARE, COLLABORARE, PARTECIPARE IN MODO PERTINENTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere globalmente istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>◆ Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere ed eseguire istruzioni e/o consegne.</li> <li>◆ Riconoscere e nominare lessico attinente ad alcune festività anglosassoni.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Memorizza, riconosce e riproduce oralmente semplici espressioni in lingua inglese.</li> <li>◆ Conosce i numeri da 1 a 10 e i colori.</li> <li>◆ Possiede un vocabolario adeguato ai primi scambi sociali.</li> <li>◆ Conosce e nomina alcuni vocaboli della lingua inglese.</li> <li>◆ Comprende i semplici messaggi verbali.</li> </ul>	

## CLASSE SECONDA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>IMPARARE AD IMPARARE; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere globalmente istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>◆ Interagire con un compagno per giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere ed eseguire istruzioni e/o consegne.</li> <li>◆ Copiare parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe.</li> <li>◆ Riconoscere e nominare lessico attinente ad alcune festività anglosassoni.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconosce i nomi dei colori e i numeri fino a 20.</li> <li>◆ Comprende brevi espressioni e semplici frasi.</li> <li>◆ Comprende e utilizza espressioni di uso frequente.</li> <li>◆ Utilizza semplici espressioni nelle prime comunicazioni orali.</li> <li>◆ Completa parole con lettere mancanti.</li> <li>◆ Comprende somiglianze e differenze tra le nostre usanze e tradizioni e quelle anglosassoni.</li> </ul>	

## CLASSE TERZA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>INTERAGIRE ORALMENTE NELLO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' STRUTTURATE, LUDICHE E CREATIVE.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>◆ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>◆ Comprendere e rispondere a semplici domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>◆ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe.</li> <li>◆ Identificare alcuni elementi simbolici e le principali caratteristiche delle più importanti festività anglosassoni.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Possiede un vocabolario adeguato relativo alla vita scolastica e agli scambi sociali.</li> <li>◆ Comprende semplici domande e risponde in maniera adeguata.</li> <li>◆ Si esprime in modo comprensibile, usando espressioni adeguate alla situazione.</li> <li>◆ Comprende ed esegue consegne.</li> <li>◆ Conosce alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.</li> </ul>	

## CLASSE QUARTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>◆ Utilizzare il lessico proposto e strutture linguistiche in attività e situazioni comunicative.</li> <li>◆ Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>◆ Scrivere brevi e semplici messaggi.</li> <li>◆ Conoscere alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produce testi brevi, orali e scritti, ben costruiti e adatti alle varie situazioni.</li> <li>◆ Apprezza tradizioni culturali diverse.</li> <li>◆ Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li> <li>◆ Comprende e utilizza espressioni di uso frequente relative ad ambiti personali e familiari.</li> <li>◆ Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	

## CLASSE QUINTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>EFFETTUARE CONFRONTI TRA LA PROPRIA E LE ALTRE CULTURE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</li> <li>◆ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per interagire con un compagno o un adulto.</li> <li>◆ Scrivere semplici e brevi messaggi come biglietti e brevi lettere personali.</li> <li>◆ Conoscere alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.</li> <li>◆ Descrive in termini semplici aspetti ed elementi del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>◆ Legge e comprende semplici testi.</li> <li>◆ Trova informazioni in un testo.</li> <li>◆ Parla dei propri interessi, gusti e delle proprie abilità.</li> <li>◆ Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</li> <li>◆ Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	

## MUSICA

### CLASSE PRIMA

#### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Discriminare suoni, silenzio e voci.</li> <li>◆ Individuare la fonte di un suono naturale, artificiale, tecnologico.</li> <li>◆ Ascoltare brani musicali diversi, rappresentandoli con vari linguaggi (grafico, motorio, verbale, ...).</li> <li>◆ Riconoscere alcuni suoni in base alla durata e all'intensità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascoltare brani musicali diversi, rappresentandoli con vari linguaggi (grafico, motorio, verbale ...).</li> <li>◆ Riconoscere alcuni suoni in base alla durata e all'intensità.</li> </ul>
<b>ESEGUIRE E PRODURRE SUONI E MUSICHE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produrre suoni con il corpo, con oggetti sonori e semplici strumenti.</li> <li>◆ Utilizzare la voce per parlare, recitare, cantare individualmente e/o in coro.</li> <li>◆ Eseguire canti anche associati a movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produrre suoni con il corpo, con oggetti sonori e semplici strumenti.</li> <li>◆ Utilizzare la voce per parlare, recitare, cantare individualmente e/o in coro.</li> <li>◆ Produrre e riprodurre ritmi.</li> <li>◆ Eseguire canti anche associati a movimenti.</li> <li>◆ Utilizzare lo strumentario didattico per accompagnare canti e/o brani musicali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>◆ Discrimina i parametri del suono.</li> <li>◆ Esegue per imitazione semplici canzoncine.</li> <li>◆ Riproduce semplici sequenze ritmiche.</li> <li>◆ Coordina schemi motori legati al ritmo.</li> </ul>	



## CLASSE SECONDA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Potenziare la capacità di ascolto.</li> <li>◆ Esprimere le caratteristiche delle musiche ascoltate con diversi linguaggi (motorio, verbale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Potenziare la capacità di ascolto.</li> <li>◆ Esprimere le caratteristiche delle musiche ascoltate con diversi linguaggi (motorio, verbale).</li> <li>◆ Tradurre graficamente le musiche ascoltate (in modo simbolico e non).</li> <li>◆ Riconoscere alcuni suoni in base alla durata e all'intensità.</li> </ul>
<b>ESEGUIRE E PRODURRE SUONI E MUSICHE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ricostruire ambienti sonori riproducendo suoni con la voce, con semplici strumenti e con materiali poveri.</li> <li>◆ Utilizzare la voce per parlare, recitare, cantare individualmente e/o in gruppo.</li> <li>◆ Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li> <li>◆ Eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.</li> <li>◆ Accompagnare canti e brani musicali utilizzando lo strumentario didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ricostruire ambienti sonori riproducendo suoni con la voce, con semplici strumenti e con materiali poveri.</li> <li>◆ Utilizzare la voce per parlare, recitare, cantare individualmente e/o in gruppo.</li> <li>◆ Cantare in coro diventando via, via più consapevole di far parte di un gruppo.</li> <li>◆ Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li> <li>◆ Eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.</li> <li>◆ Accompagnare canti e brani musicali utilizzando lo strumentario didattico.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
CFR CLASSE III (CONCLUSIONE PRIMO BIENNIO DIDATTICO)	

## CLASSE TERZA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Affinare la capacità di ascolto.</li> <li>◆ Riconoscere le caratteristiche espressive di un brano musicale associandole a stati d'animo e rappresentarle graficamente, verbalmente e con il movimento.</li> <li>◆ Riconoscere alcuni suoni in base alla durata, all'intensità e al timbro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Affinare la capacità di ascolto.</li> <li>◆ Riconoscere le caratteristiche espressive di un brano musicale associandole a stati d'animo e rappresentarle graficamente, verbalmente e con il movimento.</li> <li>◆ Cogliere all'ascolto gli aspetti strutturali di un brano musicale (solo/tutti, ripetizione, alternanza, contrasto ...) e di vari materiali musicali (filastrocche, canti, musiche ...).</li> <li>◆ Riconoscere alcuni suoni in base alla durata, all'intensità e al timbro.</li> </ul>
<b>ESEGUIRE E PRODURRE SUONI E MUSICHE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>◆ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione.</li> <li>◆ Inventare sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>◆ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione.</li> <li>◆ Inventare sequenze ritmiche.</li> <li>◆ Costruire, con materiale povero, oggetti sonori collegandoli agli argomenti di storia (popoli primitivi).</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>◆ Discrimina i parametri del suono.</li> <li>◆ Gestisce le diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>◆ Esegue semplici da solo e/o in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</li> </ul>	

## CLASSE QUARTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere alcuni suoni in base alla durata, all'intensità, al timbro e all'altezza.</li> <li>◆ Cogliere l'aspetto comunicativo della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere alcuni suoni in base alla durata, all'intensità, al timbro e all'altezza.</li> <li>◆ Cogliere l'aspetto comunicativo della musica.</li> <li>◆ Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e linguaggi musicali di culture, luoghi e tempi diversi.</li> <li>◆ Utilizzare alfabeti musicali non convenzionali per rappresentare suoni e/o brani musicali.</li> </ul>
<b>ESEGUIRE E PRODURRE SUONI E MUSICHE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Usare in modo sempre più consapevole la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>◆ Costruire, con materiale povero, modelli di strumenti musicali collegandoli agli argomenti di storia (civiltà del Mediterraneo).</li> <li>◆ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>◆ Inventare sequenze ritmiche con voci, gesti, suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Usare in modo sempre più consapevole la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>◆ Costruire, con materiale povero, modelli di strumenti musicali collegandoli agli argomenti di storia (civiltà del Mediterraneo).</li> <li>◆ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>◆ Inventare sequenze ritmiche con voci, gesti, suoni.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
CFR CLASSE V (CONCLUSIONE II BIENNIO DIDATTICO)	

## CLASSE QUINTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza e timbro.</li> <li>◆ Riconoscere le diverse funzioni della musica: dire, fare, sentire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza e timbro.</li> <li>◆ Riconoscere le diverse funzioni della musica: dire, fare, sentire.</li> <li>◆ Distinguere generi musicali diversi.</li> <li>◆ Rappresentare, mediante simboli non convenzionali, eventi sonori e brani musicali.</li> </ul>
<b>ESEGUIRE E PRODURRE SUONI E MUSICHE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>◆ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>◆ Individuare e produrre sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>◆ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>◆ Individuare e produrre sequenze ritmiche.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>◆ Discrimina i parametri del suono.</li> <li>◆ Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>◆ Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture diverse.</li> <li>◆ Articola in modo elementare combinazioni ritmiche e melodiche.</li> <li>◆ Esegue con la voce e gli strumenti a percussione, individualmente e collettivamente, facili brani musicali</li> <li>◆ Utilizza simboli non convenzionali per produrre semplici sequenze ritmico-melodiche.</li> <li>◆ Classifica gli strumenti discriminando le caratteristiche timbriche.</li> <li>◆ Improvvisa una semplice coreografia sulle note di un brano musicale.</li> </ul>	

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE PRIMA

#### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>PERCEZIONE VISIVA, LETTURA E PRODUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccontare i propri vissuti con le immagini.</li> <li>◆ Usare consapevolmente la linea grafica.</li> <li>◆ Riconoscere linee, colori e forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Potenziare la creatività usando tecniche manipolative.</li> <li>◆ Eseguire giochi grafici seguendo un ritmo stabilito.</li> <li>◆ Riconoscere in un'immagine la posizione degli elementi.</li> <li>◆ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.</li> <li>◆ Collaborare per ottenere un prodotto armonico comune.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Legge e comprende immagini di diverso tipo.</li> <li>◆ Utilizza correttamente le relazioni spaziali e usa il colore in modo espressivo con la propria creatività.</li> <li>◆ Utilizza per esprimersi e comunicare con gli altri, codici diversi dalla parola.</li> </ul>	

## CLASSE SECONDA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>PERCEZIONE VISIVA, LETTURA E PRODUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccontare i propri vissuti con le immagini.</li> <li>◆ Potenziare la creatività usando tecniche manipolative.</li> <li>◆ Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esplorare ed osservare forme, oggetti ed immagini presenti nell'ambiente, esprimendo le emozioni, anche verbalmente.</li> <li>◆ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.</li> <li>◆ Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</li> <li>◆ Usare il colore in modo espressivo con la propria creatività.</li> <li>◆ Utilizzare codici diversi dalla parola per esprimersi con gli altri.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
CFR classe TERZA fine 1° biennio.	

## CLASSE TERZA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>PERCEZIONE VISIVA, LETTURA E PRODUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente mediante gli organi di senso.</li> <li>◆ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento, descrivendo verbalmente le emozioni provate.</li> <li>◆ Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie riflessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>◆ Individuare nel linguaggio del fumetto, nel linguaggio filmico e in quello audiovisivo, i diversi codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.</li> <li>◆ Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA - I BIENNIO</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte ...) e messaggi in movimento ( spot, videoclip, filmati ...).</li> <li>◆ Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre immagini, attraverso molteplici tecniche</li> <li>◆ Legge gli aspetti formali di alcune opere.</li> <li>◆ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</li> </ul>	

## CLASSE QUARTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>PERCEZIONE VISIVA, LETTURA E PRODUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservare e percepire in maniera globale un'immagine.</li> <li>◆ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando gli organi di senso.</li> <li>◆ Riconoscere il valore dei principali beni culturali, ambientali, artigianali, presenti sul territorio.</li> <li>◆ Rielaborare, ricombinare, esprimersi e comunicare creativamente con disegni e immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere il valore dei principali beni culturali, ambientali, artigianali, presenti sul territorio.</li> <li>◆ Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie emozioni, sensazioni, riflessioni.</li> <li>◆ Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporto di vario tipo.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
CFR. CLASSE QUINTA (CONCLUSIONE II BIENNIO DIDATTICO)	



## CLASSE QUINTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>PERCEZIONE VISIVA, LETTURA E PRODUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere il senso globale dei messaggi iconografici.</li> <li>◆ Riconoscere il valore dei principali beni culturali del proprio territorio.</li> <li>◆ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche.</li> <li>◆ Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo, individuando il loro significato espressivo.</li> <li>◆ Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i significati simbolici espressivi e comunicativi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA II BIENNIO</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e scene in movimento.</li> <li>◆ Padroneggia varie tecniche e molteplici materiali.</li> <li>◆ Riconosce il valore di opere d'arte e oggetti artigianali provenienti da altri paesi.</li> <li>◆ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</li> </ul>	

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE PRIMA

#### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>IL CORPO, IL MOVIMENTO, LA COMUNICAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>◆ Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento.</li> <li>◆ Conoscere i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</li> <li>◆ Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</li> <li>◆ Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</li> <li>◆ Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</li> <li>◆ Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).</li> <li>◆ Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, IL BENESSERE E LA SICUREZZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</li> <li>◆ Combinare in sequenza diversi schemi motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</li> <li>◆ Combinare in sequenza diversi schemi motori.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprende e rispetta la turnazione e le regole dei giochi di squadra.</li> <li>◆ Controlla il gesto motorio relativo al compito assegnato.</li> <li>◆ Utilizza e controlla la coordinazione oculo-manuale per migliorare la scioltezza, la destrezza, la disinvoltura e il ritmo.</li> <li>◆ Utilizza il corpo e il movimento per interpretare ruoli e situazioni reali o fantastiche.</li> <li>◆ Varia e adegua il ritmo esecutivo dell'azione motoria rispettando le discriminanti di spazio e tempo.</li> <li>◆ Conosce l'attrezzo proposto e le modalità di esecuzione di alcuni semplici esercizi.</li> <li>◆ Comprendere l'esigenza di eseguire con precauzioni gli esercizi proposti.</li> <li>◆ Collabora con gli altri nell'assistenza durante l'esecuzione degli esercizi.</li> <li>◆ E' in grado di eseguire azioni motorie singole e collegarle nella successione indicata.</li> <li>◆ Riflette sulla propria modalità di esecuzione.</li> <li>◆ Comprende le modalità di gioco e rispetta le regole.</li> <li>◆ Gestisce conflitti determinati dalla vittoria/sconfitta.</li> </ul>	

## CLASSE SECONDA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>IL CORPO, IL MOVIMENTO, LA COMUNICAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</li> <li>◆ Muoversi in scioltezza, destrezza disinvolta, ritmo.</li> <li>◆ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</li> <li>◆ Percepire la nozione di tempo e durata in relazione allo spazio percorso.</li> <li>◆ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare).</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, IL BENESSERE E LA SICUREZZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare piccoli attrezzi controllando efficacemente la gestualità fino-motoria.</li> <li>◆ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con gli attrezzi.</li> <li>◆ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di squadra.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprende e rispetta la turnazione e le regole dei giochi di squadra.</li> <li>◆ Controlla il gesto motorio relativo al compito assegnato.</li> <li>◆ Utilizza e controlla la coordinazione oculo-manuale per migliorare la scioltezza, la destrezza, la disinvolta e il ritmo.</li> <li>◆ Utilizza il corpo e il movimento per interpretare ruoli e situazioni reali o fantastiche.</li> <li>◆ Varia e adegua il ritmo esecutivo dell'azione motoria rispettando le discriminanti di spazio e tempo.</li> <li>◆ Conosce l'attrezzo proposto e le modalità di esecuzione di alcuni semplici esercizi.</li> <li>◆ Comprendere l'esigenza di eseguire con precauzioni gli esercizi proposti.</li> <li>◆ Collabora con gli altri nell'assistenza durante l'esecuzione degli esercizi.</li> <li>◆ E' in grado di eseguire azioni motorie singole e collegarle nella successione indicata.</li> <li>◆ Riflette sulla propria modalità di esecuzione.</li> <li>◆ Comprende le modalità di gioco e rispetta le regole.</li> <li>◆ Gestisce conflitti determinati dalla vittoria/sconfitta.</li> </ul>	

## CLASSE TERZA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>IL CORPO, IL MOVIMENTO, LA COMUNICAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>◆ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> <li>◆ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare....).</li> <li>◆ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> <li>◆ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>◆ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare).</li> <li>◆ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>◆ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>◆ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, IL BENESSERE E LA SICUREZZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>◆ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate alla attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</li> <li>◆ Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> <li>◆ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

### COMPETENZE IN USCITA

#### IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:

- ◆ Comprende e rispetta la turnazione e le regole dei giochi di squadra.
- ◆ Controlla il gesto motorio relativo al compito assegnato.
- ◆ Utilizza e controlla la coordinazione oculo-manuale per migliorare la scioltezza, la destrezza, la disinvoltura e il ritmo.
- ◆ Utilizza il corpo e il movimento per interpretare ruoli e situazioni reali o fantastiche.
- ◆ Varia e adegua il ritmo esecutivo dell'azione motoria rispettando le discriminanti di spazio e tempo.
- ◆ Conosce l'attrezzo proposto e le modalità di esecuzione di alcuni semplici esercizi.
- ◆ Comprendere l'esigenza di eseguire con precauzioni gli esercizi proposti.
- ◆ Collabora con gli altri nell'assistenza durante l'esecuzione degli esercizi.
- ◆ E' in grado di eseguire azioni motorie singole e collegarle nella successione indicata.
- ◆ Riflette sulla propria modalità di esecuzione.
- ◆ Comprende le modalità di gioco e rispetta le regole.
- ◆ Gestisce conflitti determinati dalla vittoria/sconfitta.

## CLASSE QUARTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>IL CORPO, IL MOVIMENTO, LA COMUNICAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</li> <li>◆ Affinare le capacità coordinative generali e speciali.</li> <li>◆ Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.</li> <li>◆ Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Affinare le capacità coordinative generali e speciali.</li> <li>◆ Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.</li> <li>◆ Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</li> <li>◆ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra.</li> <li>◆ Apprendere ed eseguire sequenze motorie con l'utilizzo della musica e a ritmo naturale.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, IL BENESSERE E LA SICUREZZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</li> <li>◆ Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p><b>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>◆ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>◆ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</li> <li>◆ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>◆ Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>◆ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> <li>◆ Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li> </ul>	

## CLASSE QUINTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>IL CORPO, IL MOVIMENTO, LA COMUNICAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all’esercizio fisico.</li> <li>◆ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando varie schemi di movimento in simultaneità e in successione.</li> <li>◆ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>◆ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>◆ Saper cogliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Modulare e controllare l’impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità), adeguandole all’intensità e alla durata del compito motorio.</li> <li>◆ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando varie schemi di movimento in simultaneità e in successione.</li> <li>◆ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>◆ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento, utilizzando strutture ritmiche o musicali.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, IL BENESSERE E LA SICUREZZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e praticare giochi derivati dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.</li> <li>◆ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di varie discipline sportive.</li> <li>◆ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accettando le diversità,</li> </ul>

	<p>manifestando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>◆ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li></ul>
--	---

**COMPETENZE IN USCITA**

**IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:**

- ◆ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- ◆ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- ◆ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- ◆ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ◆ Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- ◆ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- ◆ Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.



## STORIA

### CLASSE PRIMA

#### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare, conoscere e praticare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.</li> <li>◆ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di, comprendere e ordinare azioni e fatti utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima-dopo, prima-ora, prima-dopo-infine.</li> <li>◆ Riconoscere le contemporaneità tra più azioni e/o eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Acquisire il concetto di durata e rilevarlo nelle azioni.</li> <li>◆ Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> <li>◆ Ricostruire gli eventi di una storia rispettando l'ordine temporale.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il tempo e i suoi significati.</li> <li>◆ La successione temporale: prima – dopo; prima – ora.</li> <li>◆ Le sequenze temporali: prima – dopo – infine.</li> <li>◆ Le sequenze logico temporali.</li> <li>◆ I cambiamenti stagionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le sequenze logico temporali.</li> <li>◆ Azioni ed eventi contemporanei.</li> <li>◆ Le parole della contemporaneità.</li> <li>◆ Azioni diverse durate.</li> <li>◆ La durata psicologica.</li> <li>◆ Il tempo ciclico: notte/dì e le parti della giornata.</li> <li>◆ Il tempo ciclico: i giorni della settimana, i mesi dell'anno.</li> <li>◆ Il tempo ciclico: le quattro stagioni.</li> <li>◆ Ordinamento di avvenimenti sulla linea del tempo.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE DOCUMENTI</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere che da oggetti e immagini possono essere ricavate informazioni sul passato.</li> <li>◆ Riconoscere dai documenti i fatti avvenuti</li> </ul>

	nel tempo e ipotizzarne le cause.
<b>PRODURRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produrre documenti mediante racconti orali e disegni, per la ricostruzione delle conoscenze e dei concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produrre documenti mediante racconti orali e disegni, per la ricostruzione delle conoscenze e dei concetti appresi.</li> </ul>
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentazione di conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, didascalie, frasi da completare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentazione di conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, didascalie, frasi da completare.</li> </ul>
<b>ACQUISIRE STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità.</li> <li>◆ Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</li> <li>◆ Acquisire gradualmente la capacità di comprendere e rispettare gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità.</li> <li>◆ Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</li> <li>◆ Acquisire gradualmente la capacità di comprendere e rispettare gli altri.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Racconta storie conosciute e fatti vissuti in ordine cronologico.</li> <li>◆ Rappresenta storie ascoltate in sequenze temporali.</li> <li>◆ Conosce il ripetersi ciclico delle parti del giorno, della settimana, delle stagioni, dei mesi.</li> <li>◆ Utilizza le categorie di durata, successione e contemporaneità per collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</li> <li>◆ Riconosce le trasformazioni degli oggetti, degli animali e delle persone nel tempo.</li> </ul>	

## CLASSE SECONDA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali.</li> <li>◆ Riordinare gli eventi secondo la successione logica.</li> <li>◆ Riconoscere situazioni di contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare le relazioni di causa effetto nei fatti quotidiani.</li> <li>◆ Utilizzare l’orologio nelle sue funzioni.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le parole del tempo.</li> <li>◆ Aspetto cronologico dei fatti.</li> <li>◆ Rapporti di causa – effetto.</li> <li>◆ La storia personale: i ricordi.</li> <li>◆ La durata e la misura del tempo.</li> <li>◆ La storia personale: le testimonianze.</li> <li>◆ La durata e la misura del tempo.</li> <li>◆ Storie di persone e animali.</li> <li>◆ La storia personale: i documenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Storie di oggetti.</li> <li>◆ La storia personale: la crescita con i suoi cambiamenti.</li> <li>◆ Linea del tempo e periodizzazione.</li> <li>◆ La storia personale: classificazione delle fonti.</li> <li>◆ Giochi di ieri e di oggi.</li> <li>◆ Storie di bambini di ieri e di oggi.</li> <li>◆ Distrarci tra tanti fonti.</li> <li>◆ Necessità delle fonti per la ricostruzione storica.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE DOCUMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare le relazioni di causa effetto nei fatti quotidiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Distinguere e confrontare alcune tipologie di fonti storiche.</li> </ul>
<b>PRODURRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere trasformazioni connesse al trascorrere del tempo confrontando oggetti, persone, ambienti di oggi con quelli del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Elaborare in un testo narrativo le informazioni sul passato.</li> </ul>

<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentazione di conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, didascalie, frasi da completare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentazione di conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, didascalie, frasi da completare.</li> </ul>
<b>ACQUISIRE STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Acquisire una prima consapevolezza del concetto di storia come passato.</li> <li>◆ Capire che l'uomo tramanda il ricordo degli eventi importanti della sua storia.</li> <li>◆ Individuare somiglianze e differenze tra la vita di ieri e quella di oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare somiglianze e differenze tra la vita di ieri e quella di oggi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p><b>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Si orienta nello spazio e nel tempo, ordinando eventi in successione cronologica.</li> <li>◆ Utilizza correttamente l'orologio.</li> <li>◆ Si orienta nel tempo ordinando eventi in successione logica.</li> <li>◆ Confronta realtà del passato e del presente.</li> <li>◆ Trae informazioni da fonti "storiche".</li> <li>◆ Utilizza la linea del tempo per periodizzare eventi.</li> <li>◆ Colloca nel tempo i tratti peculiari della propria storia e conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>	

## CLASSE TERZA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi utilizzando gli indicatori temporali e la periodizzazione.</li> <li>◆ Stabilire rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi utilizzando gli indicatori temporali e la periodizzazione.</li> <li>◆ Stabilire rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le fonti orali, materiali, iconiche scritte.</li> <li>◆ Nuove fonti storiche.</li> <li>◆ Linea del tempo e periodizzazioni.</li> <li>◆ La lunga storia della Terra e la comparsa dell'uomo.</li> <li>◆ L'uomo preistorico e i suoi primi utensili.</li> <li>◆ Il paleolitico: la scoperta del fuoco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il neolitico: la rivoluzione agricola.</li> <li>◆ La rivoluzione tecnologica nel neolitico: la ceramica, la tessitura.</li> <li>◆ La rivoluzione metallurgica: la scoperta del rame e del ferro.</li> <li>◆ La città.</li> <li>◆ La scrittura.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE I DOCUMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere l'importanza delle fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenza su momenti del passato.</li> </ul>	
<b>PRODURRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservare e confrontare i bisogni di oggi con quelli del passato.</li> <li>◆ Organizzare la comunicazione di contenuti storiografici mediante forme grafiche e verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Organizzare la comunicazione di contenuti storiografici mediante forme grafiche e verbali.</li> </ul>
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzo di semplici schemi logici.</li> <li>◆ Utilizzo di carte storico_geografiche.</li> <li>◆ Completamento di testi, test a risposta multipla e di schede operative.</li> <li>◆ Esposizione delle conoscenze mediante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzo di semplici schemi logici.</li> <li>◆ Utilizzo di carte storico_geografiche.</li> <li>◆ Completamento di testi, test a risposta multipla e di schede operative.</li> <li>◆ Esposizione delle conoscenze mediante</li> </ul>

rappresentazioni grafiche e tabelle. ♦ Consultazione di testi di vario genere. ♦ Produzioni scritte. ♦ Esposizione orale.	rappresentazioni grafiche e tabelle. ♦ Consultazione di testi di vario genere. ♦ Produzioni scritte. ♦ Esposizione orale.
<b>ACQUISIRE STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	
♦ Costruire concetti fondanti e relativi ai diversi aspetti del quadro storico-sociale di un gruppo. ♦ Comprendere la relazione tra uomo e ambiente fisico.	♦ Confrontare periodi storici diversi e successivi e identificare i mutamenti epocali.
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Si orienta nel tempo.</li> <li>♦ Colloca nel tempo eventi relativi alla sua realtà storica.</li> <li>♦ Comprende le differenze tra testi storici e fantastici.</li> <li>♦ Comprende le relazioni causali tra eventi storici.</li> <li>♦ Confronta realtà storiche diverse.</li> <li>♦ Interpreta e confronta testimonianze del passato.</li> <li>♦ E' consapevole delle caratteristiche storico-geografiche che hanno permesso la nascita delle antiche civiltà.</li> </ul>	

## CLASSE QUARTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Collocare nel tempo fatti ed eventi specifici di una civiltà anche con l'utilizzo della linea del tempo.</li> <li>◆ Collocare nello spazio gli eventi e localizzare in carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.</li> <li>◆ Esporre correttamente le informazioni acquisite ponendo in relazione gli indicatori storici – sociali considerati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Collocare nel tempo fatti ed eventi specifici di una civiltà anche con l'utilizzo della linea del tempo.</li> <li>◆ Collocare nello spazio gli eventi e localizzare in carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.</li> <li>◆ Esporre correttamente le informazioni acquisite ponendo in relazione gli indicatori storici – sociali considerati.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La rivoluzione del Neolitico.</li> <li>◆ L'uomo e la necessità di adeguarsi all'ambiente.</li> <li>◆ Dal villaggio alla città.</li> <li>◆ Assiri, Babilonesi; l'uomo e l'ambiente come risorsa.</li> <li>◆ L'ambiente, il tempo e l'organizzazione della civiltà egizia.</li> <li>◆ Il lontano oriente: India e Cina.</li> <li>◆ Il fiume risorsa per lo sviluppo di una civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gli Ebrei: un popolo tra il deserto e il mare.</li> <li>◆ Il mare come risorsa: i Fenici.</li> <li>◆ Il mare come risorsa: Cretesi e Micenei.</li> <li>◆ Esercizi, confronti, riflessioni su testi relativi ai popoli considerati.</li> <li>◆ La necessità delle colonie.</li> <li>◆ La nascita della democrazia.</li> <li>◆ Esercizi, confronti, riflessioni su testi relativi ai popoli considerati.</li> <li>◆ La civiltà greca (*)</li> </ul>
<b>UTILIZZARE I DOCUMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare semplici fonti documentarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare semplici fonti documentarie.</li> </ul>
<b>PRODURRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Organizzare la conversazione di contenuti storiografici mediante forme grafiche e verbali.</li> <li>◆ Ricavare informazioni da schemi, tabelle, carte storiche.</li> <li>◆ Consultare testi e/o strumenti multimediali per ricavare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Organizzare la conversazione di contenuti storiografici mediante forme grafiche e verbali.</li> <li>◆ Confrontare i diversi quadri storico-sociali</li> <li>◆ Ricavare informazioni da schemi, tabelle, carte storiche.</li> <li>◆ Consultare testi e/o strumenti multimediali per ricavare informazioni</li> </ul>

<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Consultazione di testi di genere diverso, carte storico_geografiche, reperti iconografici nonché di fonti provenienti dal Web.</li> <li>◆ Produzioni scritte degli argomenti studiati mediante schede operative, test a risposta multipla, completamento di testi, tabelle, schemi logici.</li> <li>◆ Esposizione orale degli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Consultazione di testi di genere diverso, carte storico_geografiche, reperti iconografici nonché di fonti provenienti dal Web.</li> <li>◆ Produzioni scritte degli argomenti studiati mediante schede operative, test a risposta multipla, completamento di testi, tabelle, schemi logici.</li> <li>◆ Esposizione orale degli argomenti studiati.</li> </ul>
<b>ACQUISIRE STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Acquisire la capacità di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Acquisire la capacità di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>◆ Individuare gli elementi fondamentali che hanno determinato la formazione, lo sviluppo e le crisi delle varie civiltà</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Colloca fatti ed oggetti nel tempo e nello spazio, individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche dei territori.</li> <li>◆ Riconosce i principali aspetti dei quadri di civiltà dell'antichità.</li> <li>◆ E' consapevole delle radici storiche e culturali che legano al passato la realtà attuale.</li> <li>◆ Riconosce e indica elementi di interdipendenza tra ambiente ed attività umane.</li> <li>◆ Assume atteggiamenti di rispetto per abitudini e tradizioni diverse dalle proprie.</li> <li>◆ Comprende l'importanza della ricerca storiografica e dell'uso di fonti documentarie.</li> <li>◆ Rispetta l'ambiente nella consapevolezza che è patrimonio di tutti.</li> </ul>	

(\*) Argomento riportato da alcuni sussidiari per la classe 4<sup>^</sup> e da altri per la classe 5<sup>^</sup>.



## CLASSE QUINTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare elementi di contemporaneità nei quadri di civiltà diverse e lontane.</li> <li>◆ Collocare nello spazio gli eventi e mettere in relazione gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Trovare in brevi testi relativi alle civiltà studiate gli aspetti che permettono di riflettere su come l'uomo, nei diversi periodi storici, abbia interpretato in maniera diversa il rapporto con gli altri, con la natura, con la divinità.</li> <li>◆ Individuare le radici storiche della propria realtà di appartenenza.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riannodare i fili: confronto tra gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. (*)</li> <li>◆ La nascita e lo sviluppo della civiltà greca. (*)</li> <li>◆ La nascita della democrazia Sparta e Atene. (*)</li> <li>◆ La Grecia classica. (*)</li> <li>◆ Il declino delle città greche. (*)</li> <li>◆ La vicenda di Alessandro Magno. (*)</li> <li>◆ L'Italia, le civiltà italiche e quella etrusca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La nascita della civiltà romana: origini tra leggenda e storia.</li> <li>◆ Dalla monarchia alla repubblica.</li> <li>◆ Roma repubblicana.</li> <li>◆ Roma imperiale e il cristianesimo.</li> <li>◆ La romanizzazione del Mediterraneo.</li> <li>◆ La crisi dell'Impero romano.</li> <li>◆ Questioni politiche, economiche, culturali e religiose.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE DOCUMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analizzare fonti scritte, materiali, visive, orali, per acquisire informazioni sul passato locale e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare l'eventuale patrimonio storico e artistico presente sul territorio.</li> </ul>
<b>PRODURRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e utilizzare il lessico specifico del linguaggio storico.</li> <li>◆ Organizzare la conversazione di contenuti storiografici mediante forme grafiche e verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Usare le conoscenze dei quadri socio-storici per leggere e comprendere fenomeni del presente: uso delle risorse, migrazione dei popoli,...</li> </ul>

<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Consultazione di testi di genere diverso, carte storico_geografiche, reperti iconografici nonché di fonti provenienti dal Web.</li> <li>◆ Produzioni scritte degli argomenti studiati mediante schede operative, test a risposta multipla, completamento di testi, tabelle, schemi logici.</li> <li>◆ Esposizione orale degli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Consultazione di testi di genere diverso, carte storico_geografiche, reperti iconografici nonché di fonti provenienti dal Web.</li> <li>◆ Produzioni scritte degli argomenti studiati mediante schede operative, test a risposta multipla, completamento di testi, tabelle, schemi logici.</li> <li>◆ Esposizione orale degli argomenti studiati.</li> </ul>
<b>ACQUISIRE STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Confrontare i quadri storici di civiltà studiate e individuare permanenze e cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Confrontare i quadri storici di civiltà studiate e individuare permanenze e cambiamenti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>◆ Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.</li> <li>◆ Usa la linea del tempo per collocare un fatto, un periodo storico.</li> <li>◆ Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>◆ Produce semplici testi storici, comprende testi storici proposti, usa carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>◆ Racconta i fatti studiati.</li> <li>◆ Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	

(\*) Argomento riportato da alcuni sussidiari per la classe 4<sup>^</sup> e da altri per la classe 5<sup>^</sup>.

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

#### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORIENTARSI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare e saper definire la propria posizione in relazione ai compagni e agli oggetti.</li> <li>◆ Definire la propria posizione in relazione a punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Strutturare lo spazio in funzione di uno scopo.</li> <li>◆ Descrivere oralmente un percorso di andata e ritorno.</li> <li>◆ Rappresentare il percorso stesso.</li> <li>◆ Rappresentare e verbalizzare i percorsi.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lo spazio vissuto.</li> <li>◆ I concetti topologici.</li> <li>◆ Posizioni in un ambiente interno.</li> <li>◆ Indicatori spaziali: davanti dietro, sopra sotto, destra sinistra, vicino lontano ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Spostamenti intenzionali in ambienti chiusi: percorsi.</li> <li>◆ Il percorso di evacuazione.</li> </ul>
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Giochi spaziali per la percezione del sé corporeo.</li> <li>◆ Giochi in forma di percorsi.</li> <li>◆ Localizzare la propria posizione rispetto ad arredi fissi nell'aula.</li> <li>◆ Rielaborazione grafico pittorica e verbalizzazione orale dell'esperienze ludico spaziali.</li> <li>◆ Osservazione e descrizione orale di relazioni spaziali fra sé e gli oggetti di riferimento.</li> <li>◆ Rielaborazione grafico pittorica dell'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Identificazione e descrizione degli spazi scuola. Ricostruzione di una prima mappa della scuola.</li> <li>◆ Indicazioni orali per spostamenti all'interno della scuola.</li> <li>◆ Rappresentazione grafica di percorsi e relativa verbalizzazione delle relative mappe.</li> </ul>

<b>ELABORARE CARTE MENTALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Orientarsi nello spazio vissuto attraverso gli organizzatori topologici.</li> <li>◆ Individuare e descrivere elementi caratterizzanti ambienti diversi per struttura e funzione d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Structurare lo spazio in funzione di uno scopo.</li> <li>◆ Riconoscere la funzione specifica di elementi antropici</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La scuola e i suoi ambienti: localizzazione e funzione d'uso.</li> <li>◆ Il percorso di evacuazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La scuola e i suoi ambienti: localizzazione e funzione d'uso.</li> <li>◆ Il percorso di evacuazione.</li> <li>◆ Descrizione dello spazio esterno in base alle sue funzioni d'uso.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare consapevolmente gli indicatori topologici (sopra, sotto, destra, sinistra...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentare graficamente spazi vissuti e individuare gli elementi caratterizzanti (casa, scuola).</li> <li>◆ Rilevare gli elementi introdotti dall'uomo in un ambiente.</li> <li>◆ Muoversi ed orientarsi consapevolmente nello spazio attraverso punti di riferimento.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gli ambienti esterni: il giardino- il cortile.</li> <li>◆ Elementi naturali antropici.</li> <li>◆ Il percorso di evacuazione.</li> </ul>
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esplorazione degli ambienti scolastici.</li> <li>◆ Descrizione orale di arredi e funzioni d'uso ricostruzione di una prima mappa dell'aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Classificazione di punti di riferimento fissi e mobili caratteristici di un certo ambiente.</li> <li>◆ Percorsi tra due punti di riferimento assegnati.</li> <li>◆ Analisi e lettura della cartellonistica per la sicurezza.</li> </ul>

<b>CONOSCERE IL PAESAGGIO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Orientarsi nello spazio urbano.</li> <li>◆ Riconoscere la funzione specifica di elementi antropici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I dintorni della scuola: riferimenti spaziali e percorsi.</li> <li>◆ Elementi naturali antropici.</li> <li>◆ Il percorso di evacuazione.</li> <li>◆ I diritti e doveri del pedone: sicurezza e segnaletica.</li> <li>◆ Il percorso di evacuazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuazione di punti di riferimento.</li> <li>◆ Ricostruzione di percorsi tramite mappe.</li> <li>◆ Individuazione di norme stradali per la sicurezza del pedone.</li> <li>◆ Analisi e lettura della cartellonistica per la sicurezza.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da rapporti di interconnessione e/o interdipendenza.</li> <li>◆ Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>◆ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici.</li> <li>◆ Si muove nello spazio e localizza se stesso in relazione a persone e oggetti.</li> <li>◆ Riconosce le relazioni spaziali tra oggetti presenti in un ambiente.</li> <li>◆ Utilizza gli indicatori spaziali per descrivere e rappresentare l'ambiente.</li> <li>◆ Individua le funzioni di uno spazio conosciuto e i suoi elementi.</li> <li>◆ Produce rappresentazioni grafiche di spazi vissuti.-Esegue e rappresenta graficamente percorsi.</li> <li>◆ Si orienta in uno spazio vissuto utilizzando punti diversi di riferimento.</li> </ul>	

## CLASSE SECONDA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORIENTARSI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Definire la propria posizione in spazi sempre più ampi.</li> <li>◆ Individuare e definire la propria posizione in relazione agli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare punti di riferimento utili agli spostamenti.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Indicatori spaziali davanti-dietro, dx-sn sopra-sotto, tra-fra.</li> <li>◆ Percorsi e spostamenti strutturati in ambienti noti e di fantasia (percorsi e labirinti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Simbologia cartografica non convenzionale.</li> </ul>
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscimento degli indicatori spaziali.</li> <li>◆ Descrizione e rappresentazione iconografica di luoghi e oggetti noti.</li> <li>◆ Rappresentazione grafica degli spostamenti effettuati. Verbalizzazione dei tracciati.</li> <li>◆ Percorsi sul reticolo e uso di coordinate.</li> <li>◆ Giochi grafici: labirinti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Orientamento nello spazio circostante e sulle carte, utilizzando riferimenti topologici.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE CARTE MENTALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio mediante gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esplorare e rappresentare il territorio vissuto.</li> <li>◆ Organizzare e rappresentare percorsi.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Descrivere oggetti da punti di osservazione diversi.</li> <li>◆ Ridurre le dimensioni per rappresentare la realtà.</li> <li>◆ Comprendere la praticità comunicativa dei simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentare con simboli i punti di riferimento.</li> <li>◆ Intuire l'importanza di simboli convenzionali.</li> <li>◆ Osservare il quartiere registrandone caratteristiche naturali e antropiche.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆</li> </ul>	<p>Riconoscere gli spazi funzionali alle esigenze dei cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rintracciare gli elementi caratterizzanti i vari ambienti del proprio territorio e rilevarne le differenti funzioni.</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I punti di vista e osservazione.</li> <li>◆ Riduzione in scala.</li> <li>◆ La pianta: simboli e legenda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Simbologia cartografica non convenzionale.</li> <li>◆ Elementi geografici che determinano un quartiere.</li> <li>◆ Elementi naturali e antropici di un paesaggio.</li> <li>◆ Le vie di comunicazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservazione, descrizione orale e rappresentazione grafica di oggetti, elementi e spazi da diversi punti di osservazione.</li> <li>◆ Il reticolo come tecnica di riproduzione rimpicciolita della realtà.</li> <li>◆ Rappresentazione grafica di ambienti chiusi: la pianta.</li> </ul>
<p><b>CONOSCERE IL PAESAGGIO</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere la necessità di trasformare lo spazio rispetto a specifiche esigenze.</li> <li>◆ Individuare le funzioni prioritarie di spazi pubblici.</li> <li>◆ Riconosce gli elementi naturali presenti sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Distinguere i paesaggi rispetto agli elementi che lo caratterizzano.</li> <li>◆ Individuare gli interventi umani che hanno trasformato un certo paesaggio.</li> </ul>

<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Spazi chiusi, aperti, organizzati, privati pubblici.</li> <li>◆ Il patrimonio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Elementi naturali e antropici di un paesaggio.</li> <li>◆ Identificazione degli indicatori geografici del paesaggio.</li> <li>◆ Utilizzo di terminologia appropriata alla descrizione di paesaggi.</li> <li>◆ Simulazione di comportamenti corretti nei luoghi pubblici.</li> <li>◆ Regole di comportamento per la propria e altrui sicurezza in ambienti aperti.</li> </ul>
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservazione, descrizione e distinzione degli spazi organizzati.</li> <li>◆ Individuazione delle esigenze e delle modalità di strutturazione dello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ricerca sul territorio del patrimonio naturale.</li> <li>◆ Commenti didascalici alle immagini.</li> <li>◆ Cartellone con slogan per pubblicizzare le bellezze naturali del proprio territorio.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p><b>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte, utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>◆ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici.</li> <li>◆ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte, utilizzando riferimenti topologici e realizza semplici schizzi cartografici.</li> <li>◆ Conosce e localizza i principali oggetti fisici e antropici del territorio.</li> <li>◆ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> <li>◆ Analizza lo spazio vissuto e lo rappresenta graficamente.</li> <li>◆ Riconosce e descrive graficamente paesaggi diversi.</li> <li>◆ Descrive un percorso utilizzando gli indicatori topologici appropriati.</li> <li>◆ Comprende e riconosce la funzione degli spazi in base alle esigenze umane.</li> </ul>	



## CLASSE TERZA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORIENTARSI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso i punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra...).</li> <li>◆ Orientarsi utilizzando punti di riferimento.</li> <li>◆ Orientarsi con la bussola.</li> <li>◆ Determinare la posizione degli elementi nello spazio, rispetto ai punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Orientarsi utilizzando punti di riferimento.</li> <li>◆ Orientarsi con la bussola.</li> <li>◆ Determinare la posizione degli elementi nello spazio, rispetto ai punti cardinali.</li> <li>◆</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lo spazio circostante.</li> <li>◆ Punti di riferimento.</li> <li>◆ Elementi orientanti: posizione del sole, punti cardinali, bussola.</li> </ul>	
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esplorazione, registrazione dei dati, utilizzo di simboli non convenzionali.</li> <li>◆ Gli elementi nello spazio: definizione di punti di riferimento convenzionali.</li> <li>◆ Uso della bussola.</li> </ul>	
<b>UTILIZZARE CARTE MENTALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Acquisire la consapevolezza di muoversi e di orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Acquisire la consapevolezza di muoversi e di orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere il significato del termine "geografia" e delle sue parole chiave.</li> <li>◆ Indagare lo "spazio" Terra da più prospettive di analisi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</li> <li>◆ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici.</li> </ul>	
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Terra e la sua evoluzione.</li> <li>◆ Caratteristiche terrestri: suolo, crosta terrestre, terremoti, corrugamenti.</li> <li>◆ La penisola italiana nel planisfero.</li> <li>◆ Lo spazio: punti di vista e riduzioni in scala.</li> <li>◆ Il lavoro del cartografo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lo spazio: punti di vista e riduzioni in scala.</li> <li>◆ Il lavoro del cartografo.</li> </ul>
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rielaborazione grafica e descrizione geografica dell'ambiente circostante.</li> <li>◆ Avvio alla ricerca geografica: individuazione del tema, approccio alle fonti, modalità di diffusione delle informazioni.</li> <li>◆ Riproduzione grafica della realtà secondo tecniche di riduzione.</li> <li>◆ Rappresentazione grafica degli spazi strutturati.</li> <li>◆ Produzione di mappe.</li> <li>◆ Lettura di mappe e carte convenzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riproduzione grafica della realtà secondo tecniche di riduzione.</li> <li>◆ Rappresentazione grafica degli spazi strutturati.</li> <li>◆ Produzione di mappe.</li> <li>◆ Lettura di mappe e carte convenzioni.</li> </ul>
<b>CONOSCERE IL PAESAGGIO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Distinguere elementi naturali e antropici di un ambiente.</li> <li>◆ Cogliere la relazione tra i bisogni dell'uomo e trasformazione dell'ambiente.</li> <li>◆ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.</li> <li>◆ Comprendere l'importanza delle vie di comunicazione.</li> <li>◆ Leggere mappe viarie cittadine.</li> <li>◆ Conoscere le norme per il corretto comportamento stradale.</li> <li>◆ Comprendere la relazione tra ambiente e insediamento umano.</li> <li>◆ Conoscere i più evidenti fenomeni ecologici determinati dalle trasformazioni umane.</li> </ul>

<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Quadri ambientali: clima, morfologia, idrografia, attività umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il lavoro umano: attività per assolvere ai bisogni.</li> <li>◆ Aspetti economici correlati.</li> <li>◆ Viabilità e percorsi.</li> <li>◆ Tipologie di strade e mezzi di trasporto.</li> <li>◆ Il codice della strada.</li> </ul>
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Tematizzazione degli aspetti da indagare.</li> <li>◆ Ricerca di informazioni da una pluralità di fonti.</li> <li>◆ Rielaborazione dei materiali in un quadro ambientale di sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Indagini sulle attività lavorative delle famiglie.</li> <li>◆ Raccolta e tabulazione dei dati.</li> <li>◆ Documentazione dei dati raccolti e loro classificazione.</li> <li>◆ Definizione dei settori dell'economia.</li> <li>◆ Lettura e confronto tra carte tematiche stradali e ferroviarie.</li> <li>◆ Progettazione di un itinerario sul territorio a piedi, in bicicletta e con mezzi pubblici.</li> <li>◆ Individuazione di norme da rispettare lungo il percorso e possibili pericoli.</li> <li>◆ Individua nei centri urbani le risposte ai bisogni umani.</li> <li>◆ Organizza una ricerca sugli impatti ambientali più evidenti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Si orienta nello spazio circostante e utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici.</li> <li>◆ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>◆ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici.</li> <li>◆ Si orienta nello spazio circostante e su carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li> <li>◆ Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari paesaggi.</li> <li>◆ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.</li> <li>◆ Si orienta nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali e temporali.</li> <li>◆ Riconosce, descrive e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio geografico (montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago, città).</li> <li>◆ Riconosce lo spazio geografico come sistema fisico-antropico.</li> </ul>	

## CLASSE QUARTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORIENTARSI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Orientarsi nello spazio e sulle carte usando i punti cardinali.</li> <li>◆ Dedurre fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, amministrative e climatiche.</li> <li>◆ Localizzare sulla carta geografica politica dell'Italia i maggiori centri abitati.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lo spazio vissuto e rappresentato.</li> <li>◆ La cartografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gli ambienti naturali dell'Italia e le regioni climatiche.</li> <li>◆ La carta fisica e politica dell'Italia.</li> <li>◆ Relazione tra posizione geografica e clima.</li> <li>◆ I principali settori lavorativi.</li> <li>◆ La popolazione italiana: immigrati ed emigrati.</li> <li>◆ Le vie di comunicazione.</li> </ul>
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ricerca, classificazione, lettura e analisi di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservazione delle carte fisica e politica dell'Italia.</li> <li>◆ Individuazione di relazioni tra l'aspetto fisico del territorio italiano e le regioni climatiche.</li> <li>◆ Analisi delle attività presenti sul proprio territorio.</li> <li>◆ Individuazione di attività tipiche dei vari ambienti studiati.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE CARTE MENTALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti...)</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fonti di varia natura: immagini, carte geografiche, mappe, documenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fonti di varia natura: immagini, carte geografiche, mappe, documenti.</li> </ul>

<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Selezione ed archiviazione di fonti su un determinato territorio.</li> <li>◆ Raccolta di informazioni e confronto.</li> <li>◆ Tabella di sintesi sulle notizie geografiche raccolte in relazione alle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Selezione ed archiviazione di fonti su un determinato territorio.</li> <li>◆ Raccolta di informazioni e confronto.</li> <li>◆ Tabella di sintesi sulle notizie geografiche raccolte in relazione alle fonti.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti...).</li> <li>◆ Dedurre fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, amministrative e climatiche.</li> <li>◆ Localizzare sulla carta geografica politica dell'Italia i maggiori centri abitati.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lo spazio vissuto e rappresentato.</li> <li>◆ La cartografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gli ambienti naturali dell'Italia e le regioni climatiche.</li> <li>◆ La carta fisica e politica dell'Italia.</li> <li>◆ Relazione tra posizione geografica e clima.</li> <li>◆ I principali settori lavorativi.</li> <li>◆ La popolazione italiana: immigrati ed emigrati.</li> <li>◆ Le vie di comunicazione.</li> </ul>
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ricerca, classificazione, lettura e analisi di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservazione delle carte fisica e politica dell'Italia.</li> <li>◆ Individuazione di relazioni tra l'aspetto fisico del territorio italiano e le regioni climatiche.</li> <li>◆ Analisi delle attività presenti sul proprio territorio. Individuazione di attività tipiche dei vari ambienti studiati.</li> </ul>
<b>CONOSCERE IL PAESAGGIO</b>	
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Elementi morfologici del territorio nazionale.</li> <li>◆ Concetto di rilievo: montagna e collina.</li> <li>◆ Alpi e Appennini: flora e fauna autoctone.</li> <li>◆ L'intervento dell'uomo: fattori positivi e negativi i morfologici del territorio nazionale.</li> <li>◆ Le origini della pianura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il percorso del fiume dalla sorgente alla foce.</li> <li>◆ Fiumi e laghi italiani.</li> <li>◆ Aspetti antropici della vita lungo il fiume e sui laghi.</li> <li>◆ Il mare e i paesaggi costieri: movimenti delle acque, coste, flora e fauna.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le pianure italiane.</li> <li>◆ Gli aspetti antropici della vita in pianura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aspetti antropici</li> </ul>
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccolta di informazioni sugli aspetti morfologici del territorio italiano.</li> <li>◆ Analisi della carta fisica dell'Italia e individuazione degli elementi morfologici.</li> <li>◆ Osservazione della carta fisica dell'Italia per individuare Alpi e Appennini: le caratteristiche principali.</li> <li>◆ Ricerca e individuazione di problemi ambientali.</li> <li>◆ Individuazione sulla carta fisica delle principali pianure in Italia.</li> <li>◆ Ricerca di mutamenti nel paesaggio e nelle attività lavorative tra passato e presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Formulazione di ipotesi sull'origine dei fiumi e dei laghi.</li> <li>◆ Lavoro di ricerca cartografica e iconografica per individuare le caratteristiche dei fiumi e dei laghi italiani.</li> <li>◆ Analisi dei mutamenti del paesaggio fluviale dovuti all'intervento dell'uomo.</li> <li>◆ Individuazione dei mari sulla cartina fisica dell'Italia.</li> <li>◆ Ricerca di gruppo sui vari aspetti del paesaggio costiero.</li> <li>◆ Analisi di aspetti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo sul territorio.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>◆ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche .</li> <li>◆ Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani.</li> <li>◆ E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici ( monti, fiumi, laghi...) e antropici ( città, porti, aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</li> <li>◆ Ricava informazioni da grafici, tabelle e carte tematiche.</li> <li>◆ Legge e interpreta cartine geografiche diversificate (fisica, politica, fisico-politica, tematica...).</li> <li>◆ Descrive anche graficamente un territorio.</li> <li>◆ Conosce e usa il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>◆ Conosce le caratteristiche dei tre settori dell'economia italiana.</li> <li>◆ Conosce le caratteristiche climatiche dell'Italia.</li> </ul>	

## CLASSE QUINTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ORIENTANTARSI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Mappamondo, planisfero, meridiani e paralleli.</li> <li>◆ Ambienti naturali e clima.</li> <li>◆ I settori dell'economia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Regione fisica ed amministrativa.</li> </ul>
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ricerca di analogie e differenze tra mappamondo e planisfero.</li> <li>◆ Analisi di carte tematiche sul clima e gli ambienti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produzione di uno schema attraverso il quale "identificare" le singole regioni.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE LE CARTE MENTALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite...).</li> </ul>
<b>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> <li>◆ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</li> <li>◆ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> <li>◆ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</li> <li>◆ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di</li> </ul>

residenza e la propria regione.	residenza e la propria regione.
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Carta politica dell'Italia: simbologia e confini.</li> <li>◆ Caratteristiche della popolazione italiana.</li> <li>◆ Concetto di regione, territorio, clima, attività economiche, città, storia, arte, tradizioni.</li> <li>◆ Regione amministrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Concetto di regione, territorio, clima, attività economiche, città, storia, arte, tradizioni.</li> <li>◆ Regione amministrativa.</li> </ul>
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Confronto tra carta fisica e carta politica.</li> <li>◆ Differenza tra territorio, regione e Stato.</li> <li>◆ Discussione e classificazione delle informazioni in relazione a territorio, economia, cultura.</li> <li>◆ Produzione di uno schema attraverso il quale "identificare" le singole regioni.</li> <li>◆ La Costituzione e le regioni: lettura del testo e osservazioni.</li> <li>◆ La propria regione: aspetti fisici, politici, economici e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Discussione e classificazione delle informazioni in relazione a territorio, economia, cultura.</li> <li>◆ Produzione di uno schema attraverso il quale "identificare" le singole regioni.</li> <li>◆ La Costituzione e le regioni: lettura del testo e osservazioni.</li> </ul>
<b>CONOSCERE IL PAESAGGIO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e individuare le analogie e le differenze in relazione ai quadri socio-culturali del passato e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e individuare le analogie e le differenze in relazione ai quadri socio-culturali del passato e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Unione Europea ( informazioni generali).</li> <li>◆ L' Europa delle persone: lingue, religione, economia...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Unione Europea ( informazioni generali).</li> <li>◆ L' Europa delle persone: lingue, religione, economia...</li> </ul>
<b>Attività</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cos'è la UE e le funzioni del Parlamento Europeo.</li> <li>◆ Eventuali ricerche e tabulazioni dei dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cos'è la UE e le funzioni del Parlamento Europeo.</li> <li>◆ Eventuali ricerche e tabulazioni dei dati.</li> </ul>



<b>CONOSCERE IL TERRITORIO E LE REGIONI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</li> <li>◆ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Concetto di regione, territorio, clima, attività economiche, città, storia, arte, tradizioni.</li> <li>◆ Regione amministrativa.</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Discussione e classificazione delle informazioni in relazione a territorio, economia, cultura.</li> <li>◆ Produzione di uno schema attraverso il quale "identificare" le singole regioni.</li> <li>◆ La Costituzione e le regioni: lettura del testo e osservazioni.</li> <li>◆ La propria regione: aspetti fisici, politici, economici e culturali.</li> </ul>	
<b>CONOSCERE LA PROPRIA REGIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La propria regione: aspetti fisici, politici, economici e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le regioni d'Italia: territorio, clima, attività economiche, città più importanti, cultura e tradizioni.</li> </ul>
	<p><b>Attività</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Suddivisione delle regioni in tre zone: nord, centro, sud.</li> <li>◆ Lettura e analisi di testi informativo - divulgativi e produzione di tabelle riassuntive secondo lo schema di</li> </ul>

	<p>identificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produzione di cartine tematiche delle diverse regioni: osservazioni e confronti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p><b>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>◆ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>◆ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> <li>◆ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>◆ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche di diversa scala.</li> <li>◆ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li>◆ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali.</li> <li>◆ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li>◆ Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>◆ Conosce e localizza i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture...) dell’Italia.</li> <li>◆ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>◆ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	

# MATEMATICA

## CLASSE PRIMA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>NUMERI: LEGGERE E SCRIVERE I NUMERI NATURALI SIA IN CIFRE CHE IN PAROLE ENTRO IL 20 CON LA CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE POSIZIONALE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Confrontare oggetti per rilevare uguaglianze e differenze.</li> <li>◆ Rappresentare graficamente gli insiemi.</li> <li>◆ Individuare e riprodurre ritmi e regolarità.</li> <li>◆ Confrontare la numerosità di raccolte di oggetti: tanti-quantità, di più, di meno.</li> <li>◆ Consolidare la consapevolezza e l'uso dei binomi locativi: in alto-in basso-destra-sinistra-sopra-sotto-dentro-fuori.</li> <li>◆ Contare per contare.</li> <li>◆ Contare piccole quantità.</li> <li>◆ Leggere e scrivere sia in cifre che in parole numeri entro il dieci.</li> <li>◆ Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>◆ Individuare la corrispondenza tra quantità e numero.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando i simboli &lt;, &gt;, =.</li> <li>◆ confrontare e ordinare numeri utilizzando una linea graduata.</li> <li>◆ Cogliere la relazione precedente-successivo di un numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raggruppare e registrare in basi diverse.</li> <li>◆ Raggruppare e registrare in base 10.</li> <li>◆ acquisire il concetto di decina.</li> <li>◆ Leggere e scrivere sia in cifre che in parole numeri.</li> <li>◆ Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>◆ Individuare la corrispondenza tra quantità e numero.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando i simboli &lt;, &gt;, =.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando una linea graduata.</li> <li>◆ Riconoscere il valore posizionale delle cifre (da-u).</li> <li>◆ cogliere la relazione precedente-successivo di un numero.</li> </ul>
<b>NUMERI: CONOSCERE ED ESGUIRE ADDIZIONI E SOTTRAZIONI CON I NUMERI NATURALI</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi.</li> <li>◆ Utilizzare strategie per calcolare mentalmente addizioni e sottrazioni in modo rapido.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare addizione e sottrazione come operazioni inverse.</li> <li>◆ Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio.</li> </ul>
<b>PENSIERO RAZIONALE: RISOLVERE SEMPLICI PROBLEMI UTILIZZANDO ADDIZIONE E SOTTRAZIONE E RAPPRESENTARNE LA SOLUZIONE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analizzare situazioni problematiche tratte dall'esperienza per elaborare soluzioni e risposte adeguate.</li> <li>◆ Analizzare il testo di un problema e individuare in esso date e domande.</li> <li>◆ Rappresentare in vari modi la soluzione di un problema.</li> <li>◆ Verbalizzare le procedure utilizzate per risolvere un problema.</li> <li>◆ Riconoscere in situazioni problematiche i vari significati dell'addizione (unire-aggiungere).</li> <li>◆ Riconoscere in situazioni problematiche i vari significati della sottrazione (separare-togliere).</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE: RICONOSCERE E LOCALIZZARE OGGETTI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Localizzare oggetti nello spazio e riconoscere in esso più semplici forme geometriche.</li> <li>◆ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando i termini topologici adeguati.</li> <li>◆ Orientarsi nello spazio.</li> <li>◆ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere e denominare linee aperte e chiuse.</li> <li>◆ Distinguere il confine, la regione esterna ed interna in uno spazio.</li> <li>◆ Usare le coordinate sul piano cartesiano.</li> </ul>
<b>MISURA: ACQUISIRE LA CAPACITA' DI MISURARE LO SPAZIO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Confrontare ed ordinare grandezze diverse.</li> <li>◆ Misurare grandezze usando unità di misura arbitrarie e non convenzionali.</li> </ul>

<b>RELAZIONI – DATI – PREVISIONI: CONQUISTARE COMPLETEZZA E PRECISIONE NEL LINGUAGGIO E NELLE SITUAZIONI DI INCERTEZZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Raccogliere ed organizzare dati.</li><li>◆ Rappresentare dati mediante vari tipi di grafici.</li><li>◆ Leggere grafici e trarne informazioni.</li><li>◆ In situazioni di gioco individuare eventi certi, possibili ed impossibili.</li></ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Conta in ordine progressivo e regressivo.</li><li>◆ Legge e scrive i numeri naturali fino a 20 con consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li><li>◆ Individua e risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni.</li><li>◆ Riconosce le principali figure geometriche.</li><li>◆ Si orienta nello spazio.</li><li>◆ Raggruppa e classifica oggetti in base ad un attributo.</li></ul>	

## CLASSE SECONDA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>NUMERI:</b> <b>LEGGERE E SCRIVERE NUMERI NATURALI SIA IN CIFRE CHE IN PAROLE OLTRE IL 100 IN BASE 10            CON LA CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere e scrivere numeri sia in cifre che in parole entro il 100.</li> <li>◆ Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>◆ Individuare la corrispondenza tra quantità e numero.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando i simboli &lt;, &gt;, =.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando una linea graduata.</li> <li>◆ Riconoscere il valore posizionale delle cifre (da-u).</li> <li>◆ Scomporre e ricomporre un numero (da-u).</li> <li>◆ Riconoscere numeri pari e dispari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere e scrivere numeri sia in cifre che in parole oltre il 100.</li> <li>◆ Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>◆ Individuare la corrispondenza tra quantità e numero.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando i simboli &lt;, &gt;, =.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando una linea graduata.</li> <li>◆ Riconoscere il valore posizionale delle cifre (h-da-u).</li> <li>◆ Scomporre e ricomporre un numero (h-da-u).</li> <li>◆ Riconoscere numeri pari e dispari.</li> </ul>
<b>NUMERI:</b> <b>CONOSCERE ED ESEGUIRE LE QUATTRO OPERAZIONI CON I NUMERI NATURALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eseguire operazioni di addizioni e sottrazioni in colonna anche con il cambio, verbalizzando le procedure di calcolo.</li> <li>◆ Utilizzare strategie per calcolare mentalmente addizioni e sottrazioni in modo rapido.</li> <li>◆ Utilizzare addizione e sottrazione come operazioni inverse.</li> <li>◆ Verificare l'esattezza dei calcoli di addizione e sottrazione utilizzando la prova.</li> <li>◆ Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo per salti di 2,3...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Calcolare il doppio e il triplo di una quantità data.</li> <li>◆ Eseguire moltiplicazioni con varie tecniche.</li> <li>◆ Eseguire moltiplicazioni in colonna anche con il cambio.</li> <li>◆ Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10.</li> <li>◆ calcolare la metà e la terza parte di un numero dato.</li> <li>◆ Eseguire divisioni con varie tecniche.</li> <li>◆ Utilizzare moltiplicazione e divisione come operazioni inverse anche per verificare l'esattezza del calcolo.</li> </ul>

<b>PENSIERO RAZIONALE:</b> <b>RISOLVERE SEMPLICI PROBLEMI UTILIZZANDO ADDIZIONE; SOTTRAZIONE; MOLTIPLICAZIONE E DIVISIONE E RAPPRESENTARNE LA SOLUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analizzare il testo di un problema e individuare in esso dati e domande.</li> <li>◆ Rappresentare in vari modi la soluzione di un problema.</li> <li>◆ Verbalizzare le procedure utilizzate per risolvere un problema.</li> <li>◆ Riconoscere in situazioni problematiche i vari significati dell'addizione (unire-aggiungere).</li> <li>◆ Riconoscere in situazioni problematiche i vari significati della sottrazione (separare-togliere-confrontare-uguagliare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analizzare il testo di un problema e individuare in esso dati e domande.</li> <li>◆ Rappresentare in vari modi la soluzione di un problema in cui sia richiesto l'uso della moltiplicazione e/o divisione.</li> <li>◆ Verbalizzare le procedure utilizzate per risolvere un problema.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE:</b> <b>RICONOSCERE E DENOMINARE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE LOCALIZZANDOLE NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentare e leggere la realtà usando i termini topologici.</li> <li>◆ Usare le coordinate sul piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide.</li> <li>◆ Cogliere la simmetria in oggetti e figure presenti nell'ambiente.</li> </ul>
<b>MISURA:</b> <b>ACQUISIRE LA CAPACITA' DI MISURARE LO SPAZIO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Confrontare e ordinare grandezze diverse.</li> <li>◆ Misurare grandezze usando unità di misura arbitrarie e non convenzionali.</li> </ul>
<b>RELAZIONI – DATI – PREVISIONI:</b> <b>CONQUISTARE COMPLETEZZA E PRECISIONE NEL LINGUAGGIO E NELLE SITAZIONI DI INCERTEZZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</li> <li>◆ Raccogliere ed organizzare dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ In situazioni di gioco individuare eventi certi, possibili ed impossibili.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Rappresentare dati mediante vari tipi di grafici.</li><li>◆ Leggere grafici e trarne informazioni.</li></ul>	
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p><b>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Usa il numero per contare, confrontare, ordinare.</li><li>◆ Utilizza metodi, strumenti e tecniche diverse per eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio e moltiplicazioni e divisioni senza.</li><li>◆ Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</li><li>◆ Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche piane e le loro caratteristiche.</li><li>◆ Utilizza misure arbitrarie per eseguire semplici misurazioni.</li><li>◆ Classifica in base a una o più proprietà e rappresenta i dati in tabelle o utilizza rappresentazioni grafiche adeguate.</li></ul>	



## CLASSE TERZA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>NUMERI: LEGGERE E SCRIVERE I NUMERI NATURALI SIA IN CIFRE CHE IN PAROLE OLTRE IL 1000 IN BASE 10 CON LA CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere e scrivere sia in cifre che in parole i numeri entro il 1000.</li> <li>◆ Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>◆ Individuare la corrispondenza tra quantità e numero.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando una linea graduata.</li> <li>◆ Riconoscere il valore posizionale delle cifre (h-da-u).</li> <li>◆ Scomporre e ricomporre un numero (h-da-u).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere e scrivere sia in cifre che in parole i numeri oltre il 1000.</li> <li>◆ Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>◆ Individuare la corrispondenza tra quantità e numero.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando una linea graduata.</li> <li>◆ Riconoscere il valore posizionale delle cifre (k-h-da-u).</li> <li>◆ Scomporre e ricomporre un numero (k-h-da-u).</li> </ul>
<b>NUMERI: CONOSCERE ED ESEGUIRE LE QUATTRO OPERAZIONI CON I NUMERI NATURALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni (con una cifra da moltiplicatore) in colonna anche con il cambio.</li> <li>◆ Utilizzare strategie per calcolare mentalmente le quattro operazioni in modo rapido, applicando anche le proprietà.</li> <li>◆ Utilizzare addizione e sottrazione, moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.</li> <li>◆ Verificare l'esattezza dei calcoli di addizione, sottrazione e moltiplicazione utilizzando la prova.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10 – 100 – 1000.</li> <li>◆ Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10.</li> <li>◆ eseguire divisioni in colonna con una cifra al divisore.</li> <li>◆ Verificare l'esattezza del calcolo della divisione utilizzando la prova.</li> <li>◆ Eseguire moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore.</li> <li>◆ Rappresentare. Leggere e scrivere frazioni.</li> </ul>
<b>PENSIERO RAZIONALE: RISOLVERE SEMPLICI PROBLEMI UTILIZZANDO LE QUATTRO OPERAZIONI E RAPPRESENTARNE LA SOLUZIONE</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analizzare il testo di un problema e individuare in esso dati e domande.</li> <li>◆ Rappresentare in vari modi la soluzione di un problema.</li> <li>◆ Verbalizzare le procedure utilizzate per risolvere un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare in un problema dati inutili, mancati e nascosti.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE: RICONOSCERE EDENOMINARE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE LOCALIZZANDOLE NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere, rappresentare e descrivere le linee e le rette.</li> <li>◆ Riconoscere, denominare, descrivere e costruire le principali figure geometriche piane.</li> <li>◆ Classificare le figure geometriche piane in poligoni e non poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria esterni ed interni.</li> <li>◆ Riconoscere, classificare e descrivere angoli.</li> </ul>
<p><b>MISURA: ACQUISIRE LA CAPACITA' DI MISURARE LO SPAZIO</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Misurare grandezze usando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI – DATI – PREVISIONI: CONQUISTARE COMPLETEZZA E PRECISIONE NEL LINGUAGGIO E NELLE SITUAZIONI DI INCERTEZZA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Classificare in base a più attributi.</li> <li>◆ Individuare eventi certi, possibili ed impossibili.</li> <li>◆ Raccogliere e organizzare dati.</li> <li>◆ Rappresentare dati mediante vari tipi di grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere grafici e trarne informazioni.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Legge e scrive numeri naturali in notazione decimale, consapevole del valore posizionale delle cifre.</li> <li>◆ Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali oltre il 1000 usando gli algoritmi usuali.</li> <li>◆ Rappresenta, legge e scrive frazioni.</li> <li>◆ Conosce le unità di misura del sistema metrico decimale e intuisce le misure equivalenti.</li> <li>◆ Riconosce in un problema i dati utili alla risoluzione.</li> <li>◆ Risolve situazioni problematiche date o inventate con uno o due quesiti espliciti.</li> <li>◆ Conosce le principali figure geometriche piane e calcola il perimetro.</li> <li>◆ Esprime dati attraverso rappresentazioni grafiche diverse.</li> </ul>	

## CLASSE QUARTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>NUMERI:</b> <b>LEGGERE E SCRIVERE I NUMERI NATURALI SIA IN CIFRE CHE IN PAROLE IN BASE 10</b> <b>CONOLIDANDO LA CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere e scrivere sia in cifre che in parole numeri naturali.</li> <li>◆ Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>◆ Individuare la corrispondenza tra quantità e numero.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando una linea graduata.</li> <li>◆ Riconoscere il valore posizionale delle cifre (hk-dak-uk-h-da-u).</li> <li>◆ Scomporre e ricomporre un numero (hk-dak-uk-h-da-u).</li> <li>◆ Leggere e scrivere sia in cifre che in parole numeri decimali.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri decimali utilizzando una linea graduata.</li> <li>◆ Riconoscere il valore posizionale delle cifre (hk-dak-uk-h-da-u-d-c-m).</li> <li>◆ Scomporre e ricomporre un numero (hk-dak-uk-h-da-u-d-c-m).</li> </ul>	
<b>NUMERI:</b> <b>CONOSCERE ED ESEGUIRE LE QUATTRO OPERAZIONI CON I NUMERI NATURALI E DECIMALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con più cifre al moltiplicatore) e divisioni (con una cifra al divisore) in colonna anche con il cambio, verbalizzando le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eseguire divisioni in colonna con due cifre al divisore.</li> <li>◆ Eseguire moltiplicazioni e divisioni in colonna con i numeri decimali.</li> <li>◆ Confrontare, classificare ed ordinare</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare strategie per calcolare mentalmente le quattro operazioni in modo rapido, applicando anche le proprietà.</li> <li>◆ Utilizzare addizione e sottrazione, moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.</li> <li>◆ Moltiplicare e dividere numeri interi e decimali per 10 – 100 – 1000.</li> <li>◆ Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10.</li> <li>◆ eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali.</li> <li>◆ Rappresentare, leggere scrivere frazioni.</li> <li>◆ Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>◆ Riconoscere le frazioni decimali.</li> </ul>	<p>frazioni.</p>
<p><b>PENSIERO RAZIONALE:</b></p> <p><b>RISOLVERE SEMPLICI PROBLEMI UTILIZZANDO LE QUATTRO OPERAZIONI E RAPPRESENTARNE LA SOLUZIONE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analizzare il testo di un problema e individuare in esso dati e domande anche implicite.</li> <li>◆ Rappresentare in vari modi la soluzione di un problema.</li> <li>◆ Verbalizzare le procedure utilizzate per risolvere un problema.</li> <li>◆ Individuare in un problema dati inutili, mancanti e nascosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Risolvere problemi che richiedano più operazioni ed equivalenze.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE:</b></p> <p><b>RICONOSCERE E DENOMINARE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE LOCALIZZANDOLE NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere, rappresentare e descrivere le linee e le rette.</li> <li>◆ Riconoscere, classificare, descrivere e misurare angoli.</li> <li>◆ Riconoscere, denominare descrivere e costruire le principali figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria esterni ed interni.</li> <li>◆ Individuare e calcolare perimetro ed area in figure geometriche piane date.</li> </ul>

<p>Classificare le figure geometriche piane in poligoni e non poligoni.</p>	
<p><b>MISURA:</b> <b>ACQUISIRE LA CAPACITA' DI MISURARE LO SPAZIO</b></p>	
<p>◆ Misurare lunghezze, capacità e pesi usando unità di misura convenzionali.</p>	<p>◆ Trasformare una misura espressa in una data unità di un'altra equivalente.</p>
<p><b>RELAZIONI – DATI – PREVISIONI:</b> <b>CONQUISTARE COMPLETEZZA E PRECISIONE NEL LINGUAGGIO E NELLE SITUAZIONI DI INCERTEZZA</b></p>	
<p>◆ Classificare in base a più attributi. ◆ Individuare eventi certi, possibili ed impossibili. ◆ Raccogliere ed organizzare dati. ◆ Rappresentare dati mediante vari tipi di grafici.</p>	<p>◆ Leggere grafici e trarne informazioni.</p>
<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Effettua calcoli con le quattro operazioni utilizzando i numeri naturali e decimali e applicando le proprietà.</li> <li>◆ Riconosce il valore posizionale delle cifre nelle unità di misura di massa, capacità e lunghezza.</li> <li>◆ Classifica le figure geometriche studiate e ne riconosce gli elementi.</li> <li>◆ Risolve problemi che richiedono più operazioni anche con le misure di capacità. Peso e valore.</li> <li>◆ Risolve problemi di geometria relativi al calcolo di perimetri e area nei triangoli e quadrilateri.</li> <li>◆ Raccoglie, classifica, organizza dati utilizzando schemi e semplici grafici.</li> </ul>	

## CLASSE QUINTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>NUMERI:</b> <b>LEGGERE E SCRIVERE NUMERI NATURALI SIA IN CIFRE CHE IN PAROLE IN BASE 10</b> <b>CONSOLIDANDO LA CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali fino all'ordine dei miliardi.</li> <li>◆ Leggere scrivere e confrontare numeri decimali.</li> <li>◆ Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>◆ Individuare la corrispondenza tra parola e numero.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>◆ Confrontare e ordinare numeri utilizzando linea graduata.</li> <li>◆ Scomporre e ricomporre un numero secondo il valore posizionale e come somma di potenze del 10.</li> <li>◆ ordinare in senso progressivo e regressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare i numeri primi, multipli e divisori di un numero.</li> <li>◆ Applicare i criteri di divisibilità nell'individuazione dei numeri primi.</li> <li>◆ Rappresentare i numeri relativi su una retta numerica.</li> </ul>
<b>NUMERI:</b> <b>CONOSCERE ED ESEGUIRE LE QUATTRO OPERAZIONI CON I NUMERI NATURALI E DECIMALI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni ( con più cifre al moltiplicatore) e divisioni (con più cifre al divisore) in colonna anche con il cambio, verbalizzando le procedure di calcolo.</li> <li>◆ Verificare l'esattezza dei risultati delle operazioni con le relative prove o con strumenti.</li> <li>◆ Utilizzare strategie per calcolare mentalmente le quattro operazioni in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eseguire operazioni con i numeri relativi.</li> <li>◆ Calcolare il valore delle percentuali, sconto e interesse.</li> <li>◆ Costruire e rappresentare semplici sequenze di operazioni.</li> </ul>

<p>rapido, applicando anche le proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare addizione e sottrazione, moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.</li> <li>◆ Moltiplicare e dividere numeri interi e decimali per 10 – 100 – 1000.</li> <li>◆ utilizzare operativamente il concetto di potenza.</li> <li>◆ Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>◆ Calcolare l'intero partendo da una frazione.</li> <li>◆ Trasformare numeri in frazioni decimali e viceversa.</li> <li>◆ Riconoscere frazioni proprie, apparenti ed equivalenti.</li> </ul>	
<p><b>PENSIERO RAZIONALE:</b></p> <p><b>RISOLVERE SEMPLICI PROBLEMI UTILIZZANDO LE QUATTRO OPERAZIONI E RAPPRESENTARNE LA SOLUZIONE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni utilizzando diversi schemi risolutivi.</li> <li>◆ Risolvere problemi che richiedano più operazioni, equivalenze e calcolo di frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esplorare e risolvere situazioni problematiche in contesti economici e di compravendita.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE:</b></p> <p><b>RICONOSCERE E DENOMINARE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE E SOLIDE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Descrivere e classificare le figure geometriche piane identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>◆ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>◆ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e costruire figure.</li> <li>◆ Riconoscere e disegnare ingrandimenti, riduzioni in scala, simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> <li>◆ Determinare il perimetro e l'area dei poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.</li> <li>◆ Comporre e scomporre figure piane.</li> <li>◆ Determinare l'area e il perimetro di figure composte.</li> <li>◆ Riconoscere e classificare solidi.</li> <li>◆ Comporre e scomporre figure solide.</li> <li>◆ Intuire il concetto di superficie e volume dei solidi.</li> </ul>

<b>MISURA:</b>	
<b>ACQUISIRE LA CAPACITA' DI MISURARE LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Saper utilizzare in contesti diversi i vari sistemi di misura: lunghezza, capacità, intervalli temporali, massa/peso e valore.</li> <li>◆ Trasformare una misura espressa in una data unità in un'altra equivalente.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI – DATI – PREVISIONI:</b>	
<b>CONQUISTARE COMPLETEZZA E PRECISIONE NEL LINGUAGGIO E NELLE SITUAZIONI DI INCERTEZZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentare situazioni problematiche ed indagini statistiche con tabelle e schemi che ne esprimano la struttura.</li> <li>◆ Usare le nozioni di media, mediana, moda e frequenza.</li> <li>◆ Riconoscere e descrivere la regolarità di una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più o meno probabili.</li> <li>◆ Saper valutare le probabilità che un fenomeno avvenga.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Opera con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>◆ Opera calcoli con frazioni e numeri decimali.</li> <li>◆ Affronta i problemi con strategie diverse, si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni e riflette sul procedimento risolutivo seguito.</li> <li>◆ Descrive e classifica figure piane in base a caratteristiche geometriche e ne calcola perimetro e area.</li> <li>◆ Conosce e classifica i principali solidi e ne distingue il volume e la superficie.</li> <li>◆ Raccoglie, classifica, organizza dati, riconosce le situazioni di incertezza e formula previsioni.</li> </ul>	



## SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

### CLASSE PRIMA

#### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>SCOPRIRE L'AMBIENTE CON " OCCHIO SCIENTIFICO"</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservare usando i sensi</li> <li>◆ Descrivere un oggetto</li> <li>◆ Ordinare e classificare oggetti</li> <li>◆ Confrontare gli oggetti e rilevarne le somiglianze e le differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservare e descrivere gli esseri viventi</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I cinque sensi</li> <li>◆ La forma e il colore degli oggetti</li> <li>◆ Il sapore</li> <li>◆ I suoni</li> <li>◆ Gli odori</li> <li>◆ Le sensazioni al tatto</li> <li>◆ Raggruppare per somiglianze</li> <li>◆ Ordinare in base a caratteristiche note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Viventi e non viventi</li> <li>◆ Animali e vegetali</li> <li>◆ Piante e animali si nutrono</li> <li>◆ Gli animali si muovono</li> <li>◆ Le differenze tra gli animali</li> <li>◆ Gli animali e l'uomo</li> </ul>
<b>ELABORARE SEMPLICI IPOTESI VERIFICANDOLE CON APPROPRIATE TECNICHE DI INDAGINE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Formulare semplici ipotesi per risolvere situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Formulare semplici ipotesi per risolvere situazioni problematiche</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il nome degli oggetti</li> <li>◆ L'uso degli oggetti</li> <li>◆ I materiali</li> <li>◆ Le trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La vita di una pianta</li> <li>◆ Le case degli animali</li> <li>◆ La raccolta differenziata</li> </ul>
<b>CONFRONTARE I DATI E ELABORARE RISULTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccogliere i dati</li> <li>◆ Sistemare i dati raccolti in tabelle e semplici diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccogliere i dati</li> <li>◆ Sistemare i dati raccolti in tabelle e semplici diagrammi</li> </ul>

<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Diagrammi di Carrol</li><li>◆ Diagrammi di Venn</li><li>◆ La rappresentazione in sequenze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Diagrammi di Carrol</li><li>◆ Diagrammi di Venn</li><li>◆ La rappresentazione in sequenze</li></ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>L'alunno in contesti diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ coglie informazioni su ciò che osserva attraverso i cinque sensi e le verbalizza;</li><li>◆ individua proprietà e qualità degli oggetti usuali;</li><li>◆ distingue i viventi dai non viventi</li><li>◆ riconosce alcuni processi ordinando brevi sequenze temporali</li></ul>	

## CLASSE SECONDA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>SCOPRIRE L'AMBIENTE CON " OCCHIO SCIENTIFICO"</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Relazionare usando criteri spaziali e temporali</li> <li>◆ Rilevare un rapporto di causa-effetto</li> <li>◆ Descrivere animali e vegetali</li> <li>◆ Confrontare esseri viventi e rilevarne le affinità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Relazionare usando criteri spaziali e temporali</li> <li>◆ Rilevare un rapporto di causa-effetto</li> <li>◆ Descrivere in modo completo materiali</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le caratteristiche del mondo vegetale</li> <li>◆ Le parti della pianta</li> <li>◆ Le caratteristiche degli animali</li> <li>◆ Confronto tra animali per somiglianze e differenze</li> <li>◆ Le abitudini di alcuni animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'acqua</li> <li>◆ Le caratteristiche dell'acqua</li> <li>◆ La storia di una gocciolina d'acqua</li> <li>◆ L'acqua nel suo aspetto solido, liquido, gassoso</li> <li>◆ Il passaggio di un aspetto all'altro</li> <li>◆ Le caratteristiche e la funzionalità di materiali diversi</li> </ul>
<b>ELABORARE SEMPLICI IPOTESI VERIFICANDOLE CON APPROPRIATE TECNICHE DI INDAGINE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ipotizzare comportamenti di corpi o sostanze in situazioni particolari</li> <li>◆ Verificare in modo pratico quanto ipotizzato</li> <li>◆ Trarre conclusioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ipotizzare comportamenti di corpi o sostanze in situazioni particolari</li> <li>◆ Verificare in modo pratico quanto ipotizzato</li> <li>◆ Trarre conclusioni</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Dal seme, al fiore, al frutto</li> <li>◆ Le classi del regno animale</li> <li>◆ L'uomo e l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Galleggia/non galleggia</li> <li>◆ Miscugli e soluzioni</li> <li>◆ La forma dell'acqua</li> <li>◆ Dal solido, al liquido, al gas</li> <li>◆ L'importanza dell'uso corretto dell'acqua</li> <li>◆ Le trasformazioni dei materiali</li> </ul>

<b>CONFRONTARE I DATI E ELABORARE RISULTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccogliere i dati</li> <li>◆ Sistemare i dati raccolti in tabelle e semplici diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccogliere i dati</li> <li>◆ Sistemare i dati raccolti in tabelle e semplici diagrammi</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Diagrammi di Carrol</li> <li>◆ Diagrammi di Venn</li> <li>◆ La rappresentazione in sequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Diagrammi di Carrol</li> <li>◆ Diagrammi di Venn</li> <li>◆ La rappresentazione in sequenze</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>L'alunno in contesti diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ coglie informazioni su ciò che osserva attraverso i cinque sensi e le verbalizza;</li> <li>◆ individua proprietà e qualità degli oggetti usuali;</li> <li>◆ distingue i viventi dai non viventi</li> <li>◆ riconosce alcuni processi ordinando brevi sequenze temporali</li> </ul>	

## CLASSE TERZA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>SCOPRIRE L'AMBIENTE CON " OCCHIO SCIENTIFICO"</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Relazionare usando criteri spaziali e temporali</li> <li>◆ Rilevare un rapporto di causa-effetto</li> <li>◆ Descrivere animali e vegetali</li> <li>◆ Confrontare esseri viventi e rilevarne le affinità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Relazionare usando criteri spaziali e temporali</li> <li>◆ Rilevare un rapporto di causa-effetto</li> <li>◆ Descrivere in modo completo materiali</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le caratteristiche del mondo vegetale</li> <li>◆ Le parti della pianta</li> <li>◆ le caratteristiche degli animali</li> <li>◆ Confronto tra animali per somiglianze e differenze</li> <li>◆ Le abitudini di alcuni animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'acqua</li> <li>◆ Le caratteristiche dell'acqua</li> <li>◆ La storia di una gocciolina d'acqua</li> <li>◆ L'acqua nel suo aspetto solido, liquido, gassoso</li> <li>◆ Il passaggio di un aspetto all'altro</li> <li>◆ Le caratteristiche e la funzionalità di materiali diversi</li> </ul>
<b>ELABORARE SEMPLICI IPOTESI VERIFICANDOLE CON APPROPRIATE TECNICHE DI INDAGINE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ipotizzare comportamenti di corpi o sostanze in situazioni particolari</li> <li>◆ Verificare in modo pratico quanto ipotizzato</li> <li>Trarre conclusioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ipotizzare comportamenti di corpi o sostanze in situazioni particolari</li> <li>◆ Verificare in modo pratico quanto ipotizzato</li> <li>Trarre conclusioni</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Dal seme, al fiore, al frutto</li> <li>◆ Le classi del regno animale</li> <li>◆ L'uomo e l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Galleggia/non galleggia</li> <li>◆ Miscugli e soluzioni</li> <li>◆ La forma dell'acqua</li> <li>◆ dal solido, al liquido, al gas</li> <li>◆ L'importanza dell'uso corretto dell'acqua</li> <li>◆ Le trasformazioni dei materiali</li> </ul>

<b>CONFRONTARE I DATI E ELABORARE RISULTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccogliere i dati</li> <li>◆ Sistemare i dati raccolti in tabelle e semplici diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccogliere i dati</li> <li>◆ Sistemare i dati raccolti in tabelle e semplici diagrammi</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Diagrammi di Carrol</li> <li>◆ Diagrammi di Venn</li> <li>◆ La rappresentazione in sequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Diagrammi di Carrol</li> <li>◆ Diagrammi di Venn</li> <li>◆ La rappresentazione in sequenze</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>L'alunno in contesti diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● si rapporta con il mondo vegetale e animale richiamandone alcune caratteristiche specifiche e distintive</li> <li>● trasferisce conoscenze dalle esperienze vissute a scuola a quelle di vita quotidiana</li> <li>● distingue tra loro materiali d'uso comune richiamandone alcune caratteristiche specifiche</li> <li>● organizza in modo semplice i dati raccolti</li> </ul>	

## CLASSE QUARTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>SCOPRIRE L'AMBIENTE CON " OCCHIO SCIENTIFICO"</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservare e distinguere rapporti tra strutture e funzioni nei singoli esseri viventi</li> <li>◆ Osservare le trasformazioni periodiche degli ambienti naturali durante i cicli stagionali</li> <li>◆ Ricavare ed interpretare le informazioni</li> <li>◆ Conoscere le principali nozioni di morfologia animale e vegetale</li> <li>◆ Conoscere i rapporti tra componenti vegetale e animale e il loro adattamento all'ambiente</li> <li>◆ Conoscere le componenti di un ecosistema</li> <li>◆ Comprendere le relazioni e le dipendenze esistenti all'interno di un ecosistema</li> <li>◆ Conoscere la struttura e gli elementi di una catena alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere gli elementi fondamentali per la vita: aria, acqua e calore</li> <li>◆ Ricavare ed interpretare le informazioni</li> <li>◆ Conoscere il fenomeno di cambiamento di stato della materia</li> <li>◆ Riflettere su comportamenti riguardanti il rispetto dell'ambiente</li> <li>◆ Riflettere sull'uso consapevole e responsabile dell'acqua</li> <li>◆ Riflettere sull'uso delle fonti energetiche</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<p><b>GLI ELEMENTI DELL'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Relazioni tra viventi e non viventi</li> <li>◆ Relazioni tra i viventi</li> <li>◆ L'ecosistema</li> <li>◆ La catena alimentare</li> <li>◆ Le piante e l'ambiente</li> <li>◆ Gli animali e l'ambiente</li> </ul> <p><b>LA CLASSIFICAZIONE DEGLI ANIMALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I vertebrati</li> <li>◆ Gli invertebrati</li> <li>◆ Piante semplici e piante complesse</li> </ul>	<p><b>CALORE, ACQUA, ARIA E SUOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il calore e la temperatura</li> <li>◆ Le caratteristiche e gli stati dell'acqua</li> <li>◆ L'aria e le sue proprietà</li> <li>◆ La composizione del suolo</li> <li>◆ Il suolo, le piante e gli animali</li> </ul>
<b>ELABORARE SEMPLICI IPOTESI VERIFICANDOLE CON APPROPRIATE TECNICHE DI INDAGINE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sapersi documentare</li> <li>◆ Trarre informazioni dai testi e rielaborarle</li> <li>◆ Condurre semplici esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sapersi documentare</li> <li>◆ Trarre informazioni dai testi e rielaborarle</li> <li>◆ Condurre semplici esperienze</li> </ul>

◆ Trarre informazioni da esperienze dirette,rielaborarle e verbalizzarle	◆ Trarre informazioni da esperienze dirette,rielaborarle e verbalizzarle
<b>Contenuti</b>	
<b>GLI ELEMENTI DELL'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'ambiente si modifica: cause naturali e cause antropiche</li> <li>◆ Il ciclo vitale</li> </ul>	<b>CALORE, ACQUA, ARIA E SUOLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il calore e l'aria</li> <li>◆ Il peso degli oggetti e il galleggiamento</li> <li>◆ La pressione atmosferica</li> <li>◆ La permeabilità del suolo</li> <li>◆ I materiali</li> <li>◆ Le trasformazioni</li> </ul>
<b>CONFRONTARE I DATI E ELABORARE RISULTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rilevare dati da semplici indagini</li> <li>◆ Registrare i dati relativi ad una esperienza o ad un fenomeno</li> <li>◆ Ricavare ed interpretare le informazioni</li> <li>◆ Eseguire classificazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rilevare dati da semplici indagini</li> <li>◆ Registrare i dati relativi ad una esperienza o ad un fenomeno</li> <li>◆ Ricavare ed interpretare le informazioni</li> <li>◆ Eseguire classificazioni</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Diagrammi di Carrol</li> <li>◆ Diagrammi di Eulero-Venn</li> <li>◆ La rappresentazione in sequenze</li> <li>◆ Grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Diagrammi di Carrol</li> <li>◆ Diagrammi di Eulero-Venn</li> <li>◆ La rappresentazione in sequenze</li> <li>◆ Grafici</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>L'alunno in contesti diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ordina le fasi del ciclo vitale di un essere vivente.</li> <li>◆ Collega le parti di un essere vivente alle funzioni corrispondenti.</li> <li>◆ Mette in relazione gli elementi dell'ambiente e gli interventi dell'uomo, attuando comportamenti di prevenzione per la salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>◆ Organizza le conoscenze acquisite e le esprime secondo il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	



## CLASSE QUINTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>SCOPRIRE L'AMBIENTE CON "OCCHIO SCIENTIFICO"</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservare l'ambiente e i viventi</li> <li>◆ Conoscere la struttura e l'organizzazione del corpo umano</li> <li>◆ Conoscere organi e apparati del corpo umano e le loro funzioni</li> <li>◆ Indicare le modalità con cui l'uomo interagisce con l'ambiente attraverso gli organi di senso</li> <li>◆ riflettere sui comportamenti riguardanti la salute del nostro corpo</li> <li>◆ individuare le funzioni e le diverse sostanze nutritive degli alimenti</li> <li>◆ conoscere la razione giornaliera di cibo secondo la piramide alimentare</li> <li>◆ individuare gli errori alimentari e i problemi connessi agli squilibri causati</li> <li>◆ Approfondire le conoscenze con ricerche personali</li> <li>◆ Utilizzare i termini specifici della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservare i fenomeni</li> <li>◆ Conoscere le caratteristiche fondamentali dei fenomeni naturali</li> <li>◆ Conoscere le principali caratteristiche dei fenomeni acustici</li> <li>◆ Conoscere le principali caratteristiche dei fenomeni ottici</li> <li>◆ Conoscere le principali manifestazioni del magnetismo</li> <li>◆ Conoscere le manifestazioni naturali dell'elettricità</li> <li>◆ Descrivere un fenomeno e l'ambiente</li> <li>◆ Confrontare esperienze e fenomeni</li> <li>◆ Approfondire le conoscenze con ricerche personali</li> <li>◆ Utilizzare i termini specifici della disciplina</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<p><b>IL CORPO UMANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La cellula, i tessuti, gli apparati</li> <li>◆ Caratteristiche generali del corpo umano</li> <li>◆ Gli organi di senso</li> <li>◆ I singoli apparati</li> </ul>	<p><b>I FENOMENI NATURALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>IL SUONO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche generali</li> <li>- Produzione e propagazione</li> <li>- Riflessione del suono e l'eco</li> </ul> </li> <li>◆ <b>LA LUCE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La natura della luce</li> <li>- Sorgenti luminose e corpi illuminati</li> <li>- Corpi trasparenti, traslucidi e opachi</li> <li>- L'ombra</li> <li>- Riflessione e rifrazione della luce</li> <li>- L'arcobaleno</li> <li>- Il colore degli oggetti</li> </ul> </li> <li>◆ <b>IL MAGNETISMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il magnetismo e i suoi fenomeni</li> <li>- La forza magnetica</li> <li>- Campi magnetici</li> </ul> </li> <li>◆ <b>L'ENERGIA</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia e le sue forme</li> <li>- Le fonti di energia</li> <li>- Energia dell'acqua e dell'aria</li> <li>- L'energia elettrica in casa</li> </ul>
<b>ELABORARE SEMPLICI IPOTESI VERIFICANDOLE CON APPROPRIATE TECNICHE DI INDAGINE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analizzare situazioni problematiche</li> <li>◆ Porsi domande</li> <li>◆ Formulare ipotesi e proporre soluzioni</li> <li>◆ Trarre informazioni dai testi</li> <li>◆ Mettere in relazione cause e effetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Porsi domande</li> <li>◆ Formulare ipotesi riguardanti un fenomeno osservato</li> <li>◆ Trarre informazioni dai testi</li> <li>◆ Mettere in relazione cause e effetti</li> <li>◆ Descrivere e verificare fenomeni attraverso semplici esperimenti</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>IL CORPO UMANO</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>I FENOMENI NATURALI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suono</li> <li>- La luce</li> <li>- Il magnetismo</li> <li>- L'energia</li> </ul> </li> </ul>
<b>CONFRONTARE I DATI E ELABORARE RISULTATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Predisporre strumenti e modalità di di indagine</li> <li>◆ ricavare i dati da un'indagine</li> <li>◆ Registrare i dati relativi ad un'esperienza o un fenomeno</li> <li>◆ Ricavare informazioni dai dati messi a confronto</li> <li>◆ Scegliere il metodo appropriato di rappresentazione per verificare i risultati ottenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Predisporre strumenti e modalità di di indagine</li> <li>◆ Ricavare i dati da un'indagine</li> <li>◆ Registrare i dati relativi ad un'esperienza o un fenomeno</li> <li>◆ Ricavare informazioni dai dati messi a confronto</li> <li>◆ Scegliere il metodo appropriato di rappresentazione per verificare i risultati ottenuti</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Diagrammi di Carrol</li> <li>◆ Diagrammi di Eulero-Venn</li> <li>◆ La rappresentazione in sequenze</li> <li>◆ Grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Diagrammi di Carrol</li> <li>◆ Diagrammi di Eulero-Venn</li> <li>◆ La rappresentazione in sequenze</li> <li>◆ Grafici</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>L'alunno in contesti diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esplora la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica.</li> <li>◆ Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</li> <li>◆ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</li> <li>◆ Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>	

## TECNOLOGIA

### CLASSE PRIMA

#### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Descrivere oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche.</li> <li>◆ Manipolare materiali diversi.</li> <li>◆ Riconoscere la funzione degli oggetti.</li> <li>◆ Usare oggetti e materiale in modo corretto e sicuro.</li> <li>◆ Avviare alla conoscenza e all'utilizzo delle nuove tecnologie.</li> <li>◆ Costruire semplici strumenti e oggetti.</li> <li>◆ Utilizzare il computer per programmi di disegno e per eseguire giochi didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Descrivere oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche.</li> <li>◆ Riconoscere la funzione degli oggetti.</li> <li>◆ Manipolare materiali diversi.</li> <li>◆ Usare oggetti e materiale in modo corretto e sicuro.</li> <li>◆ Avviare alla conoscenza e all'utilizzo delle nuove tecnologie.</li> <li>◆ Costruire semplici strumenti e oggetti.</li> <li>◆ Utilizzare il computer per programmi di disegno e per eseguire giochi didattici.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p><b>DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservare e riflettere sul mondo in rapporto agli oggetti e alla loro funzione.</li> <li>◆ Manipolare materiali diversi e utilizzarli in modo appropriato e creativo.</li> <li>◆ Utilizzare le nuove tecnologie per comunicare e apprendere.</li> </ul>	

### CLASSE SECONDA

#### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere la funzione degli oggetti.</li> <li>◆ Smontare e rimontare oggetti di uso comune rilevandone le caratteristiche.</li> <li>◆ Descrivere oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche.</li> <li>◆ Manipolare materiali diversi.</li> <li>◆ Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti o prescritti.</li> <li>◆ Usare oggetti e materiale in modo corretto e appropriato.</li> <li>◆ Costruire semplici strumenti e oggetti.</li> <li>◆ Utilizzare al computer semplici programmi di disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere la funzione degli oggetti.</li> <li>◆ Smontare e rimontare oggetti di uso comune rilevandone le caratteristiche.</li> <li>◆ Descrivere oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche.</li> <li>◆ Manipolare materiali diversi.</li> <li>◆ Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti o prescritti.</li> <li>◆ Usare oggetti e materiale in modo corretto e appropriato.</li> <li>◆ Costruire semplici strumenti e oggetti.</li> <li>◆ Inserire le immagini in un file di testo.</li> </ul>

◆ Avviare all'utilizzo di programmi di video scrittura.	
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservare e riflettere sul mondo in rapporto agli oggetti e alla loro funzione.</li> <li>◆ Manipolare materiali diversi e utilizzarli in modo appropriato e creativo.</li> <li>◆ Utilizzare le nuove tecnologie per comunicare e apprendere.</li> </ul>	

## CLASSE TERZA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Smontare e rimontare oggetti di uso comune rilevandone le caratteristiche.</li> <li>◆ Descrivere oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche.</li> <li>◆ Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti o prescritti.</li> <li>◆ Usare oggetti e materiale in modo corretto e appropriato.</li> <li>◆ Progettare e costruire oggetti, strumenti e attrezzi.</li> <li>◆ Utilizzare al computer programmi di video scrittura.</li> <li>◆ Ricercare informazioni su internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Smontare e rimontare oggetti di uso comune rilevandone le caratteristiche.</li> <li>◆ Descrivere oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche.</li> <li>◆ Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti o prescritti.</li> <li>◆ Usare oggetti e materiale in modo corretto e appropriato.</li> <li>◆ Progettare e costruire oggetti, strumenti e attrezzi.</li> <li>◆ Utilizzare semplici strumenti per realizzare e costruire forme e oggetti.</li> <li>◆ Utilizzare al computer programmi di videoscrittura inserendo elementi di grafica e immagini.</li> <li>◆ Ricercare informazioni su internet.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservare e riflettere sul mondo in rapporto agli oggetti e alla loro funzione.</li> <li>◆ Manipolare materiali diversi e utilizzarli in modo appropriato e creativo.</li> <li>◆ Utilizzare le nuove tecnologie per comunicare e apprendere.</li> </ul>	

## CLASSE QUARTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare oggetti strumenti e materiali rispettando i principi di sicurezza.</li> <li>◆ Seguire le istruzioni d'uso di un oggetto, strumento o materiale.</li> <li>◆ Utilizzare strumenti appropriati per realizzare e costruire forme e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare oggetti strumenti e materiali rispettando i principi di sicurezza.</li> <li>◆ Seguire le istruzioni d'uso di un oggetto, strumento o materiale.</li> <li>◆ Utilizzare strumenti appropriati per realizzare e costruire forme e oggetti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere le proprietà dei materiali utilizzati.</li> <li>◆ Utilizzare programmi di videoscrittura aggiungendo elementi di grafica.</li> <li>◆ Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti tecnologici di nuova generazione.</li> <li>◆ Utilizzare le TIC per ricercare, apprendere e comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere le proprietà dei materiali utilizzati.</li> <li>◆ Utilizzare programmi di videoscrittura aggiungendo elementi di grafica e multimediali.</li> <li>◆ Conoscere le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti tecnologici di nuova generazione.</li> <li>◆ Utilizzare le TIC per ricercare, apprendere e comunicare.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservare il mondo e riflettere sul mondo in rapporto agli oggetti e alla loro funzione.</li> <li>◆ Manipolare materiali diversi e utilizzarli in modo appropriato e creativo.</li> <li>◆ Utilizzare le nuove tecnologie per comunicare e apprendere.</li> </ul>	

## CLASSE QUINTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<b>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare oggetti strumenti e materiali rispettando i principi di sicurezza.</li> <li>◆ Individuare le funzioni di una semplice macchina e le sue caratteristiche principali.</li> <li>◆ Elaborare disegni e modelli di oggetti e/o processi.</li> <li>◆ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>◆ Utilizzare strumenti appropriati per realizzare e costruire forme e oggetti più complessi.</li> <li>◆ Conoscere le proprietà dei materiali utilizzati.</li> <li>◆ Utilizzare programmi di calcolo e di presentazione.</li> <li>◆ Conoscere le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti tecnologici di nuova generazione.</li> <li>◆ Utilizzare le TIC per ricercare informazioni, apprendere e comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare oggetti strumenti e materiali rispettando i principi di sicurezza.</li> <li>◆ Individuare le funzioni di una semplice macchina e le sue caratteristiche principali.</li> <li>◆ Elaborare disegni e modelli di oggetti e/o processi.</li> <li>◆ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>◆ Utilizzare strumenti appropriati per realizzare e costruire forme e oggetti più complessi.</li> <li>◆ Conoscere le proprietà dei materiali utilizzati.</li> <li>◆ Utilizzare programmi di calcolo e di presentazione.</li> <li>◆ Conoscere le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti tecnologici di nuova generazione.</li> <li>◆ Utilizzare le TIC per ricercare informazioni, apprendere e comunicare</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osservare e riflettere sul mondo in rapporto agli oggetti e alla loro funzione.</li> <li>◆ Manipolare materiali diversi e utilizzarli in modo appropriato e creativo.</li> <li>◆ Utilizzare le nuove tecnologie per comunicare e apprendere.</li> </ul>	

## RELIGIONE CATTOLICA

### CLASSE PRIMA

#### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Nucleo tematico: <b>Dio Creatore e Padre</b>	Nucleo tematico: <b>Gesù Maestro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> </ul>
Nucleo tematico: <b>Gesù, Dio con noi</b>	Nucleo tematico: <b>Pasqua, viva la vita!</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, dell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Percepisce l'ambiente intorno a se come "casa di tutti" per vivere insieme felici.</li> <li>◆ Riconosce gli aspetti religiosi delle feste cristiane.</li> <li>◆ Conosce il messaggio fondamentale di Gesù.</li> </ul>	

### CLASSE SECONDA

#### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Nucleo tematico: <b>Il mistero delle origini</b>	Nucleo tematico: <b>Gesù il Messia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.</li> </ul>
Nucleo tematico: <b>Gesù il Messia</b>	Nucleo tematico: <b>La missione della Chiesa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</li> </ul>
	Nucleo tematico: <b>La Preghiera</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</li> </ul>

**COMPETENZE IN USCITA**

IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:

- ◆ Comprende che il proprio apporto e la propria responsabilità sono indispensabili per custodire e migliorare il creato.
- ◆ Riconosce gli aspetti religiosi della “domenica” e delle feste cristiane.
- ◆ Conosce il messaggio fondamentale di Gesù.
- ◆ Riconosce alcuni luoghi in cui è nato e vissuto Gesù.
- ◆ Riconosce il valore comunicativo di un simbolo.

**CLASSE TERZA**

**Obiettivi di apprendimento**

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Nucleo tematico: <b>La Bibbia</b>	Nucleo tematico: <b>Il compimento della Promessa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
Nucleo tematico: <b>Il mistero delle origini</b>	Nucleo tematico: <b>La missione della Chiesa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>◆ Apprezzare l’impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>
COMPETENZE IN USCITA	
IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconosce nella Bibbia il libro sacro degli ebrei e dei cristiani.</li> <li>◆ Riconosce l’ampiezza di significati che racchiude un simbolo.</li> <li>◆ Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e in amicizia.</li> <li>◆ Comprende che le regole sono importanti per vivere veramente liberi e felici insieme.</li> </ul>	

## CLASSE QUARTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Nucleo tematico: <b>La Bibbia</b>	Nucleo tematico: <b>Gesù di Nazaret, Dio parla all'uomo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>
Nucleo tematico: <b>Gesù di Nazaret, Dio parla all'uomo</b>	Nucleo tematico: <b>La Chiesa popolo di Dio nel mondo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>◆ Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.</li> <li>◆ Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>◆ Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.</li> <li>◆ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Distingue la letteratura veterotestamentaria da quella neotestamentaria e ricostruisce una "Bibbia – biblioteca".</li> <li>◆ Sa ricercare e analizzare le tradizioni delle principali feste cristiane in Italia e le confronta con quelle di altri popoli.</li> <li>◆ Legge e analizza alcuni brani degli "Atti degli apostoli".</li> <li>◆ Conosce i momenti essenziali della predicazione degli Apostoli al nascere della Chiesa cristiana.</li> <li>◆ Conosce gli aspetti fondamentali del messaggio cristiano.</li> <li>◆ Conosce i principali codici della iconografia cristiana.</li> </ul>	



## CLASSE QUINTA

### Obiettivi di apprendimento

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<p><b>Nucleo tematico: Il cristianesimo e le grandi religioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>◆ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>◆ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>	<p><b>Nucleo tematico: Lo Spirito di Dio anima la Chiesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>◆ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico: Gesù rivela il regno di Dio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p><b>Nucleo tematico: La Chiesa popolo di Dio in cammino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
	<p><b>Nucleo tematico: Maria al servizio di Dio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<p><b>IN DIVERSI CONTESTI L'ALUNNO/A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conosce i fondamenti delle principali religioni del mondo e li confronta con il cristianesimo.</li> <li>◆ Individua i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.</li> <li>◆ Conosce i principali codici della iconografia cristiana.</li> <li>◆ Sa ricercare e analizzare le tradizioni delle principali feste cristiane e le confronta con quelle di altre religioni.</li> <li>◆ Conosce la preghiera come mezzo per dialogare con se stessi, con l'altro e con la divinità.</li> <li>◆ Riconosce nell'insegnamento di Gesù la proposta per un personale progetto di vita.</li> <li>◆ Conosce la vita di Maria per comprendere l'importanza della presenza femminile nella Chiesa.</li> </ul>	

## INDICE ALFABETICO

<b>A</b>	
<b>ARTE E IMMAGINE</b> -----	<b>29</b>
<b>C</b>	
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> -----	<b>2</b>
<b>E</b>	
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA LEGALITA'</b> -----	<b>3</b>
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALLO SPORT</b> -----	<b>4</b>
<b>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'</b> -----	<b>5</b>
<b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b> -----	<b>4</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b> -----	<b>34</b>
<b>EDUCAZIONE STRADALE</b> -----	<b>5</b>
<b>G</b>	
<b>GEOGRAFIA</b> -----	<b>51</b>
<b>I</b>	
<b>INGLESE</b> -----	<b>19</b>
<b>ITALIANO</b> -----	<b>6</b>
<b>M</b>	
<b>MATEMATICA</b> -----	<b>67</b>
<b>MUSICA</b> -----	<b>24</b>
<b>R</b>	
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b> -----	<b>94</b>
<b>S</b>	
<b>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</b> -----	<b>81</b>
<b>STORIA</b> -----	<b>41</b>
<b>T</b>	
<b>TECNOLOGIA</b> -----	<b>91</b>